


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КРЕАТИВ»

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет  
МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

Протокол № 3 от 03.05 2023 г.

Председатель методического совета

 /Н.А. Васькина/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

 /Н.А. Васькина/

«03» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы для начинающих»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Сорокин Юрий Михайлович,  
педагог дополнительного образования,  
ИКК

Богданович 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	10
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	14

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	17
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18
2.5.	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ	20

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы для начинающих» физкультурно-спортивной направленности разработана с учетом:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р).

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 № 1726-р.

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказа Минтруда России и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

– Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Креатив» (далее - МБУ ДО ЦДТ «Креатив»).

– Лицензии на образовательную деятельность МБУ ДО ЦДТ «Креатив».

– Образовательной программы «Кузница талантов» МБУ ДО ЦДТ «Креатив».

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию детей школьного возраста.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

**Особенностью программы** является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

#### ***Направленность***

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа ориентирована на развитие интеллектуальных способностей.

**Новизной программы** является использование нетрадиционных способов обучения, в том числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур.

### ***Адресат***

В объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 7 до 15 лет, вне зависимости от пола. Для зачисления ребенка на обучение по данной программе необходимо знание основ игры в шахматы.

### **Младший школьный возраст — от 7 до 11—12 лет.**

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новая роль в новом микросоциуме - ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

У младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Их внимание рассеяно и очень быстро переключается на более приоритетную цель, они не могут долго сидеть и переносить монотонию.

Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях: привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности, им интересны яркие и насыщенные детали, по большей части они видят фигуру, но не обращают внимание на фон.

Появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные.

Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. Это приводит к зависимости от чужой точки зрения.

Познавательная деятельность характеризуется излишней эмоциональностью восприятия. Яркие картины, веселая музыка, активная совместная деятельность в решении задачи, шутка учителя вызывают немедленную ярковыраженную реакцию. Здесь закладываются навыки аналитической деятельности и умение рассуждать.

Качество восприятия информации характеризуется наличием аффективно-интуитивного барьера (в основе восприятия мира лежат эмоциональные сферы). Если ребенку не интересна информация, либо она его пугает, то он не будет ее воспринимать.

Очень важно в данном периоде помнить, что эмоциональная сфера ребенка подвержена быстрому переключению и переживаниям. От этого зависит и мотивационный уровень. Если ребенка постоянно ругать, что он проходит через 3 стадии: стыд, принятие и пресыщение. После последнего мотивационная сфера распадается. На стадии стыда может сформироваться трусость и лживость.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении.

Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу.

Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

### **Средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет.**

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Часто происходит снижение успеваемости. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Проявляется самостоятельность в решении поставленных задач, активность в социальной жизни. Он ищет новое место в социальном статусе собственного коллектива. Его в большей степени волнует мнение не собственное, а коллективное, при этом мнение сверстников, на его взгляд, более верное, чем у родителей или учителей. Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их).

Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями. Пропадает элемент пунктуальности.

Формирование причинно-следственных связей и логических умозаключений порождают новые мотивации в обучении и общении. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения.

Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценки, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка – это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

На психическое развитие подростка определенное влияние оказывает половое созревание. Одной из существенных особенностей личности подростка является стремление быть и считаться взрослым. Подросток всеми средствами пытается утвердить свою взрослость, и в то же время ощущения полноценной взрослости у него еще нет, это приводит к стрессопатогенным факторам и возникновению депрессивных состояний. Иной характер по сравнению с младшим возрастом приобретает дружба. Если в младшем школьном возрасте дети дружат на основе того, что живут рядом или сидят за одной партой, то главной основой дружбы подростков является общность интересов. При этом к дружбе предъявляются довольно высокие требования, и дружба носит более длительный характер.

Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

### ***Режим занятий***

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Общее количество часов в неделю – 5 часов.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2-3 часа.

**Объём программы** – 180 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Количество детей в группе 12-15 человек.**

Наполняемость групп соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормативным документам в сфере дополнительного образования.

**Форма реализации программы** – традиционная модель, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении одного года обучения.

**Формы обучения:** очная, очно-заочная. Данная образовательная программа может быть частично реализована с использованием дистанционных технологий. Обучение в дистанционной форме осуществляется в дни непосещения занятий обучающимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина, в методические дни, обусловленные производственной необходимостью, состояния здоровья обучающихся.

**Формы занятий:** групповые.

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие, открытое занятие.

**Формы подведения итогов реализации программы:** беседа, наблюдение, разбор сыгранных партий, решение задач и этюдов, анализ сыгранных партий, анализ партий мастеров, тематические доклады.

**Цель программы:** развитие способной детей к логическому и аналитическому мышлению, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи:**

Обучающие:

- знакомить с историей шахмат;
- обучать правилам игры в шахматы;
- формировать у обучающихся навыки игры в шахматы;
- знакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, обучать детей во время шахматной партии действовать в соответствии с эти правилами.

- обучать детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий;

- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.

2. Развивающие:

- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;

- развивать у обучающихся умения сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.



3. Воспитательные:  
 — воспитание усидчивости, целеустремленности, воли, организованности, уверенности в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

## 1.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации / контроля
<b>1.</b>	<b>Общие сведения о шахматной игре</b>	<b>64</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	Опрос Запись партий
1.1.	История шахмат	4	4		
1.2.	Сила шахматных фигур	4	2	2	
1.3.	Ходы шахматных фигур	6	2	4	
1.4.	Шахматная доска	2	1	1	
1.5.	Шахматная нотация	8	4	4	
1.6.	Шах, мат, пат, ничья	2	1	1	
1.7.	Практическая игра	18		18	
1.8.	Анализ сыгранных партий	10	8	2	
1.9.	Анализ партий мастеров	10	8	2	
<b>2.</b>	<b>Законы дебюта</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	Опрос, анализ сыгранных партий, практическая игра
2.1.	Центр, мобилизация	19	10	9	
2.2.	Безопасность, ловушки	6	2	4	
2.3.	Дебютный репертуар	8	4	4	
<b>3.</b>	<b>Законы миттельшпиля</b>	<b>43</b>	<b>26</b>	<b>17</b>	Опрос, анализ партий мастеров
3.1.	Комбинация	6	4	2	
3.2.	Связка	6	4	2	
3.3.	Двойной удар	6	4	2	
3.4.	Отвлечение, завлечение	8	5	3	
3.5.	Перезагрузка	4	3	1	
3.6.	План игры	13	6	7	
<b>4.</b>	<b>Законы эндшпиля</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	Опрос, анализ сыгранных партий, наблюдение
4.1.	Реализация материального перевеса	32	24	8	
4.2.	Правило квадрата	4	2	2	
4.3.	Оппозиция	4	2	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1: Общие сведения о шахматной игре

**Теория:** Знакомство с зарождением возникновением древней игры – шахматы. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты. Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Учить сравнивать фигуры между собой. Находить фигуры в ряду остальных. Рассказ о позициях «мат» и «пат». Варианты ничьей. Примеры на пат.

**Практика:** Игры «Шахматные поля», «Почтальон», «Горизонталь», «Вертикаль» Дидактические игры - задания: «Атака неприятельской фигуры», «Взятие», «Защита». Дидактическое задание "Пат или не пат".

#### Раздел 2: Законы дебюта

**Теория:** Познакомить детей с новыми понятиями «дебюд». Учить детей во время шахматной игры действовать в соответствии с принятыми правилами поведения партнеров во время шахматной игры. Познакомить с новыми понятиями «ловушка», «детский мат».

**Практика:** Игра всеми фигурами из начального положения (без объяснения как лучше начинать шахматную партию). Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Отработка точности расчета правильных ходов. Практические упражнения. Игра детей друг с другом. Дидактическая игра «Два хода»

#### Раздел 3: Законы миттельшпиля

**Теория:** Основные идеи миттельшпиля. Форсированный переход в эндшпиль.

**Практика:** разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.

#### Раздел 4: Законы эндшпиля

**Теория:** Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами.

**Практика:** разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Анализ партий лучших шахматистов.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Предметные результаты***

По итогам реализации программы *первого года обучения* дети должны:

- знать шахматные термины: поля, горизонтали, вертикали, диагонали, центр;
- знать правильное название шахматных фигур и правила их хода и взятия каждой фигуры;
- уметь ставить шах, мат, пат, и защищаться от них;
- уметь применять в игре простейшие тактические удары;
- уметь решать простые шахматные задачи;
- уметь взаимодействовать фигурами в игре.

### ***Метапредметные результаты:***

- уметь сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения;
- уметь самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- уметь применять тактики в игре.

### ***Личностные результаты:***

- знать значимость усидчивости и терпения;
- уметь добиваться своей цели;
- уметь организовывать свою тактику игры;
- уметь самостоятельно принимать решения.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Общая продолжительность (календарных дней)	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	258	36	5	180	2 раза в неделю по 2-3 часа

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят в МБУ ДО Центр детского творчества «Креатив», ул. Ленина, 2, кабинет №2.

*Оборудование кабинета:*

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 6 штуки;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10 штук;
- стол учителя;
- столы ученические;
- стулья;
- шкаф.

*Кадровое обеспечение:*

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий образование в соответствии с направленностью программы.

*Методическое обеспечение*

**Методики преподавания:**

*Словесные методы обучения*

- **Рассказ** - этот метод предполагает устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым. В работе используется рассказ-вступление который подготавливает учащихся к восприятию нового учебного материала, а так же рассказ-заключение обычно проводится в конце занятия. Преподаватель в нем резюмирует главные

мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме.

- **Беседа** организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. Метод беседы предполагает разговор преподавателя с обучающимися.

#### *Наглядные методы обучения*

- Наглядные методы достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие действительности. Современная дидактика требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а так же развивающего эффекта.

#### *Практические методы обучения*

Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корректирования обучения для полного достижения цели.

#### **Дидактические игры и игровые задания:**

- «Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».
- «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях преподавателя и ребенка были равны.
- «Выигрыш материала». Педагог на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.
- «Шах или мат». Шах или мат черному королю?
- «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- «На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.
- «Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

### **2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для изучения образовательных результатов разработаны оценочные материалы: тестовое задание (Приложение 1).

## 2.4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
5. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
6. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
7. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
8. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997- 2000.
9. Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А. Злотника. - М.: Высшая школа, 1990.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966.

Для обучающихся:

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
3. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
5. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986
7. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
8. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2006.

**Итоги педагогической диагностики обследования детей по программе «Шахматы для начинающих»**

№	ФИ ребенка	Знание шахматных фигур	Шахматная доска	Умеют играть по частям, знают правила	Увлечение игрой	Итог
		Название шахматных фигур	Правила хода и взятия каждой фигуры	Расположение между партнерами; расстановка фигур	Горизонталь вертикаль, диагональ	

Условные обозначения:

2 - высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

**Критерии уровней развития детей**

*Высокий уровень:* Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Умеет записывать шахматные партии.

*Средний уровень:* Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный. Ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путаёт название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Шахматные партии записывает с помощью взрослого.

*Низкий уровень:* Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не умеет записывать шахматные партии.