

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДТ «Креатив»  
Н.А. Васькина  
От 23.11.2022 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном краеведческом конкурсе-форуме**  
**«Уральский характер»**

## **I. Введение**

1.1. Муниципальный краеведческий конкурс-форум «Уральский характер» (далее – Конкурс-форум) – комплексное мероприятие регионального уровня, включающее различные формы реализации социально-значимой туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. **Цель** Конкурса-форума: развитие исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитания через вовлечение обучающихся городского округа Богданович в изучение мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств.

### **1.3. Задачи Конкурса-форума:**

- приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- включение во всероссийское современное краеведческое движение детей, подростков и молодёжи.

## **II. Общие положения**

2.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Конкурса-форума.

2.2. В Конкурсе-форуме может принять участие как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся 1-11 классов всех типов образовательных организаций городского округа Богданович. Направляемая на Конкурс-форум работа может принимать участие только в одном конкурсном направлении.

2.3. Руководителями социальных, исследовательских и творческих проектов совместно могут быть не более двух педагогов.

2.4. В рамках Конкурса-форума проводится комплекс следующих конкурсных мероприятий социально полезной, историко-краеведческой, эколого-краеведческой, геолого-экологической направленности:

**I. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин»** способствует вовлечению молодых граждан в общественно полезную социальную деятельность, формирует активную гражданскую позицию и получение опыта конструктивного решения социальных проблем. Участники конкурса выявляют проблему, актуальную для их образовательного учреждения, микрорайона, села, района, города и предлагают вариант ее решения в проектной деятельности обучающихся.

**II. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»** включает пять конкурсных направлений:

**1. «Летопись родного края»:** изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени: развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов и т.д.

**2. «Этнография»:** поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала.

**3. «Военная история»:** изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков и пр.

**4. «Родословие. Земляки»:** изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода. Изучение жизни и деятельности, истории рода земляков.

**5. «Юбилейное»:** исследования обучающихся могут быть посвящены юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков – героев тыла и героев-фронтовиков, а также памятным датам, связанным с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями.

**III. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала».** Тематика конкурсных работ должна отражать уникальность природы Урала, необходимость охраны природных богатств, флоры и фауны Урала, восстановление водных ресурсов, изучение и описание уральских памятников природы, а также содержать разработку и описание самостоятельных туристских или экспедиционных маршрутов эколого-краеведческой направленности.

Конкурс проходит по двум направлениям **«Экологическое»** и **«Экспедиционное»**.

- **Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»** посвящен изучению геологии Урала. Конкурс проводится с целью развития навыков теоретической и практической исследовательской деятельности обучающихся в области геологии, повышения интереса к познанию природных богатств Урала.

- **Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы)** способствует выявлению и развитию познавательных способностей обучающихся, приобщению детей и подростков к прошлому России и Урала. Конкурс проводится в виде акций, турниров, соревнований, викторин, экскурсионных уроков, интерактивных игр и т.д.

- **Конкурс активистов школьных музеев** призван повысить интерес обучающихся к вопросам краеведения и музееведения, способствовать развитию школьного музея как центра образования и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Конкурс проводится по следующим направлениям:

**«IT-музейщик»:** На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен,

разработанные с использованием современных информационных технологий.

«Экскурсовод в музее»: На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личного ресурса и компетенций экскурсоводов.

- При планировании выбора тем исследовательских краеведческих работ рекомендуем учитывать в том числе следующие знаменательные даты: 80 лет со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса, 300-летие Екатеринбурга, 85-летие со дня рождения уральского писателя Владислава Крапивина и др.

### **I. Порядок проведения Конкурса-форума**

3.1. Конкурса-форум представляет собой комплекс краеведческих мероприятий:

- конкурс социальных проектов «Я – гражданин»;
- конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;
- конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала»;
- турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»;
- краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы);
- конкурс активистов школьных музеев и

проводится *ежегодно* в три этапа:

**I этап** – школьный: сентябрь-декабрь;

**II этап** – муниципальный: проводится очно 6 февраля 2023 года, начало в 15:00 в МБУ ДО ЦДТ «Креатив» ул. Ленина, 7, заявки принимаются до 30 января 2023 года на электронную почту [cdt.hud-est@mail.ru](mailto:cdt.hud-est@mail.ru) справки по телефону 5-69-66, 89001987609 Семенова Екатерина Игоревна;

**В пакет документов входят:** заявка, Согласия персональных данных, конкурсная работа, презентацию/видео (если есть)

**III этап** – областной (*заочный и очный тур*): март-апрель. Допускается проведение очного тура в дистанционной форме.

3.2. В I этапе могут участвовать все желающие (в соответствии с условиями мероприятий, входящих в Конкурс-форум) из числа обучающихся 1-11 классов образовательных организаций всех типов Свердловской области.

Участниками II (муниципального) этапа являются победители и призеры I этапа. В III этапе принимают участие победители (1 место) II этапа Конкурса-форума.

3.3. Обучающиеся, успешно прошедшие заочный отборочный тур III этапа, приглашаются для участия в областном очном туре Конкурса-форума.

3.4. Программа Конкурса-форума включает очную защиту творческих заданий, исследовательских работ, социальных проектов и выполнение индивидуальных заданий в зависимости от конкурсного направления.

Индивидуальные задания выявляют победителя в конкурсных направлениях:

«Я – гражданин», «Урал – сокровищница России», «Природа Урала», конкурса активистов школьных музеев, где предполагается командное участие обучающихся. В индивидуальные задания входят вопросы, связанные с конкурсными направлениями (музейное дело, геология, социальное проектирование, краеведение, экология), юбилейными и памятными датами России и Урала на текущий год, а также направленные на формирование общекультурных компетенций обучающихся.

3.5. Ответственность за организацию и проведение Конкурса-форума I и II этапов возлагается на муниципальные органы управления образованием, III этапа

– на Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

– Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» формирует состав Оргкомитета Конкурса-форума, который утверждается приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Оргкомитет Конкурса-форума:

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса-форума;
- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса-форума;
- составляет программу проведения Конкурса-форума и обеспечивает ее реализацию (определяет необходимое количество учебных аудиторий и других помещений в базовом учреждении, материально-техническое обеспечение мероприятия, порядок прибытия, регистрации, размещения участников и пр.);
- определяет состав жюри;
- определяет состав участников Конкурса-форума и готовит вызовы участникам;
- устанавливает количество призовых номинаций;
- по представлению жюри подводит итоги, награждает победителей и призеров;
- обобщает и готовит материалы по итогам Конкурса-форума.

3.6. Для участия в III этапе Конкурса-форума в областной Оргкомитет направляются:

- заявка от Муниципального органа управления образованием, заверенная руководителем и печатью Муниципального органа управления образованием (приложение 1);
- копии протоколов работы жюри муниципального этапа конкурса, заверенные председателем жюри и печатью;
- работы победителей (требования к оформлению исследовательской работы – приложение 4; образец оформления титульного листа – приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных участника конкурса, законного представителя участника и руководителя конкурсной работы (приложения 2).

3.7. Сроки предоставления конкурсных материалов на областной этап указываются в информационном письме о проведении областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

3.8. Основанием для участия в очном туре III этапа является вызов или уведомление (в случае проведения очного тура III этапа в дистанционной форме), который составляется по результатам работы жюри заочного тура и размещается на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

3.9. По итогам работы очного тура по каждому конкурсному направлению определяются победитель и призеры (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

3.10. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Конкурса-форума, награждаются благодарственными письмами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

3.11. Каждый участник очного тура областного этапа Конкурса-форума получает свидетельство участника установленного образца.

3.12. Информация по итогам Конкурса-форума размещается на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» <https://dm-centre.ru> в разделе «Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения», ссылка страницы конкурса-форума «Уральский характер» <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/>.

3.13. Исследовательские работы и социальные проекты победителей III этапа (очного тура) Конкурса-форума направляются для участия во Всероссийских мероприятиях: конкурсе исследовательских работ «Отечество» (приложение 5), олимпиаде по школьному краеведению, краеведческих чтениях юных краеведов-туристов, Акции «Я – гражданин России».

## **II. Конкурсные направления**

### **4.1. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин»**

4.1.1. Конкурс является региональным этапом Всероссийской Акции «Я – гражданин России».

#### **Цель конкурса:**

вовлечение учащихся образовательных организаций Свердловской области в общественно полезную социальную практику, формирование у них активной гражданской позиции; интеллектуальное и личностное развитие учащихся средствами проектной деятельности.

#### **Задачи:**

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся;
- формирование у участников навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, публичного выступления, презентации достигнутых результатов;
- привлечение внимания учащихся к решению актуальных социальных проблем;

- выявление и поддержка лучших социальных проектов, педагогических инициатив в области социального проектирования;
- содействие профессиональному развитию педагогов в области гражданского образования и проектной деятельности;
- отбор лучших работ для участия в Федеральной акции «Я – гражданин России».

4.1.2. Для участия в конкурсе «Я – гражданин», команда учащихся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области выявляет, формулирует и предлагает вариант решения выбранной проблемы, актуальной для их образовательной организации, микрорайона, села, района, города.

Участниками конкурса становятся команды учащихся, которые разработали и реализовали свой проект в период текущего 2022-2023 учебного года.

Тематика конкурсных проектных работ:

- проекты в сфере добровольчества и волонтерства;
- проекты в сфере благоустройства территорий, памятников культуры и сохранения культурного наследия;
- проекты в сфере развития гражданского общества;
- проекты в сфере поддержки молодежной политики;
- проекты, направленные на развитие региона/района/муниципалитета;
- проекты в сфере поддержки финансовой грамотности и личной финансовой безопасности;
- проекты в сфере социального предпринимательства.

Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся.

4.1.1. Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект. При разработке и реализации проекта участники могут использовать различные методы проектирования. На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффектов реализации проекта.

4.1.2. На конкурс принимаются работы в печатном или электронном виде. Итоги (рецензия) заочного тура оценивается по следующим критериям:

- актуальность избранной проблемы, ее социальная значимость и осознанность выбора;
- соответствие содержания заданной теме и ее раскрытие;
- новизна и оригинальность тематики проекта;
- творческий, неординарный подход, самостоятельность при выполнении работы;
- ресурсное обоснование, экономичность и реалистичность проекта;
- наличие и потенциальная эффективность стратегии развития проекта;
- эффективность действий, практические результаты и перспективность проекта;
- информационное сопровождение реализации проекта в социальных сетях,

средствах массовой информации и др., подтвержденное публикациями;

- обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций в реализации проекта (приложение 6).

4.1.3. Авторы проектов, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, рассказать о практических результатах своей деятельности. Устная презентация – это публичное представление ключевых сведений о проекте в формате компьютерной презентации, включающей в себя не более 15 слайдов. Слайды презентации должны включать информацию о проекте в любых доступных, удобных и целесообразных для аргументации формах или сочетаниях и дизайне (текстах, инфографике, таблицах, диаграммах, рисунках, фотографиях, анимации, озвучивании и др.).

4.1.4. Устная защита социальных проектов «Я – гражданин» очного тура оценивается по следующим критериям:

- Понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия;
- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта;
- Представление собственных результатов проекта;
- Структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы;
- Компетентность, свободное владение материалом;
- Уровень оформления и представления наглядности;
- Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы (приложение 7).

4.1.5. Помимо командного выступления, каждый из участников очного тура выполняет индивидуальные задания.

4.1.6. Победитель и призеры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита) и результаты выполнения индивидуальных заданий.

4.1.7. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

## **4.2. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ**

### **«Каменный пояс»**

4.2.1. Тематика историко-краеведческих исследовательских работ должна отражать приоритеты развития уральского региона, ориентироваться на проблемы социокультурного, общественно-политического, научно-технического характера, проблемы личности. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

4.2.2. Участники Конкурса – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех видов и типов Свердловской области. Выполнение



исследовательских работ **предполагает только индивидуальное участие.**

4.2.3. На конкурс принимаются работы в печатном или электронном виде.

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизна работы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов работы и др. (приложение 8).

4.2.4. В III (очном) туре конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» проходит защита исследовательских работ по пяти конкурсным направлениям: «Летопись родного края», «Этнография», «Военная история», «Родословие. Земляки», «Юбилейное».

4.2.5. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения;
- культура выступления;
- грамотность речи, владение терминологией;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии (приложение 9).

4.2.1. Победители и призеры определяются в каждом из представленных пяти конкурсных направлений по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия) и очного тура (защита работы).

4.2.2. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

### **4.3. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ**

#### **«Природа Урала»**

4.3.1. Конкурс «Природа Урала» проводится для обучающихся 7-11 классов образовательных организаций всех видов типов Свердловской области. Выполнение исследовательских работ предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

4.3.2. Работы участников конкурса могут быть посвящены изучению природного наследия Урала, сохранению и приумножению его богатств, исследованиям и решению экологических проблем родного края, разработке маршрутов для путешествий.

4.3.3. На конкурс принимаются работы в печатном или электронном виде.

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизна работы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов работы и др. (приложение 8).

4.3.4. В III (очном) туре конкурса «Природа Урала» проходит защита исследовательской работы, которая нацелена на повышение интереса к активному краеведческому поиску в условиях экспедиций и туристских походов.

На очном туре конкурса при защите исследовательской работы каждый из авторов должен представить свою часть исследования, ответив на вопросы жюри и других участников.

Результатом этого должно стать усовершенствование традиционных и разработка новых туристских, эколого-краеведческих маршрутов (рекомендации по разработке маршрутов приложение 14), природоохранная деятельность на маршруте, изучение флоры, фауны Урала и состояния памятников природы, определение перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.

Разработки экскурсионных маршрутов для участия в данном конкурсе не принимаются.

4.3.5. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения;
- грамотность речи, владение терминологией;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии и выступления (приложение 10).

4.3.6. Помимо командного выступления, каждый из участников очного тура выполняет индивидуальные задания.

В индивидуальные задания включаются вопросы по географии, экологии, геологии, краеведению, истории Урала, организации туристских маршрутов и экспедиций.

4.3.7. Победитель и призеры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита) и результаты выполнения индивидуальных заданий.

4.3.8. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

4.3.9. Предполагается возможность размещения лучших работ на электронных ресурсах ГАНУО СО «Дворец молодёжи», использовании исследовательских работ

при составлении методических разработок туристско-краеведческой направленности.

#### **4.4. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»**

4.4.1. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» (далее – Турнир) проводится в виде защиты исследовательских работ с выполнением индивидуальных заданий.

4.4.2. Участники Турнира – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области.

4.4.3. На Турнир принимаются исследовательские работы в печатном и электронном виде по следующей тематике:

- минералогия;
- петрография;
- палеонтология;
- полезные ископаемые;
- история геологического изучения Урала;
- геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
- геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
- отчеты по геологическим экспедициям.

4.4.4. Содержание Турнира:

Исследовательские работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. В коллективных работах может быть не более двух авторов. На очном туре конкурса при защите исследовательской работы каждый из авторов должен представить свою часть исследования, ответив на вопросы жюри и других участников и выполнить индивидуальное задание.

4.4.5. Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизна работы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов работы и др. (приложение 8).

4.4.6. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения;
- культура выступления;
- грамотность речи, владение терминологией;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии (приложение 11).

4.4.7. Победитель и призеры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита) и результаты выполнения индивидуальных заданий.

4.4.8. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

#### **4.5. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы)**

4.5.1. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (далее – Конкурс) проводится для обучающихся 1-6 классов. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

4.5.2. Заочный муниципальный этап Конкурса проходит в виде выполнения заданий, посвященных знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории России, Урала, Свердловской области. Конкретная информация по тематике Конкурса предоставляется в информационном письме о проведении областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер». В 2023 году задания включают в себя 2 блока: онлайн-задания и творческий проект.

Задания разрабатываются преподавателями высших учебных заведений г. Екатеринбурга и специалистами Регионального центра детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНУО СО «Дворец молодёжи». Работы победителей II (муниципального) этапа рекомендуются к участию в III (областном) этапе Конкурса:

- 1-2 классы – 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место);
- 3-4 классы – 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место);
- 5-6 классы – 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место).

4.5.3. Критерии оценки заданий заочного тура (творческого проекта):

- полнота и глубина знаний в исследуемой области;
- умение дать собственную оценку фактам, событиям и историческим личностям;
- личностный подход к выполнению заданий творческого характера;
- умение находить необходимую информацию в источниках различного вида;
- культура выполнения работы: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы (приложение 12).
- Авторы работ, прошедшие отборочный тур областного этапа, приглашаются для участия в очном туре Конкурса, где юные краеведы защищают свой творческий проект. Вызов на очный тур конкурса размещается на сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи».
- Коллективную работу очного тура Конкурса могут представлять не более 3-х человек.

4.5.4. Защита творческого проекта на очном туре оценивается по следующим

критериям:

- соответствие выполненной работы поставленным задачам;
- максимальная самостоятельность при выполнении работы;
- оригинальность работы;
- культура выступления, умение представить свою работу (приложение 13).
- Победитель и призеры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура – до 50 баллов (20 баллов – онлайн-игра, 30 баллов – творческий проект), очного этапа: представление творческого проекта – до 50 баллов.
- Итоги конкурса подводятся:
  - среди обучающихся 1 - 2 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);
  - среди обучающихся 3 - 4 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);
  - среди обучающихся 5 - 6 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место).
- Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

#### **4.6. Конкурс активистов школьных музеев**

4.6.1. Конкурс направлен на развитие инновационных музейных технологий; выявление и широкую презентацию предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных организаций, на современное исследование учащимися музейных коллекций и отдельных уникальных экспонатов, малоизвестных общественности; на повышение интереса к экскурсионной деятельности в школьных музеях.

4.6.2. Участники конкурса активистов школьных музеев – обучающиеся 7-11 классов всех видов и типов образовательных организаций Свердловской области. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

4.6.3. Конкурсные работы включаются в заявку от Муниципального органа управления образованием и предоставляются в электронном виде по адресу: [troshin@irc66.ru](mailto:troshin@irc66.ru), единым файлом, в названии которого следует указать направление, класс участников и категорию участников (индивидуальный/коллективный), населенный пункт и школу, фамилии участников. Видеозапись допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо направить отдельным файлом.

Каждый участник может представить одну работу в одном из двух предлагаемых конкурсных направлений.

##### **1. Конкурсное направление «IT-музейщик»**

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации

как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий.

Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального исследовательского проекта (выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе – на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- официальные сети «ВКонтакте», Telegram;
- мобильные приложения izi.TRAVEL и другие.

Работы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального исследовательского проекта;
- актуальность темы и новизна проекта;
- цели и задачи, целевая аудитория проекта;
- основные использованные источники информации по теме проекта;
- источники формирования предметного ряда виртуального проекта;
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- общая характеристика структуры и специфики проекта;
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников.

Материалы предоставляются в электронном виде, единым файлом, в названии которого следует указать направление, класс участников и категорию участников (индивидуальный/коллективный), населенный пункт и школу, фамилии участников. Видеозапись допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо направить отдельным файлом.

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

1) актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;

2) соответствие выбранного формата и результата проекта поставленным целям, задачам и целевой аудитории;

3) структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта;

4) целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуального проекта;

5) качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм

получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы;

б) широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы);

7) эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);

8) творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей, пиар-кампании, раскрутка и пр.);

9) проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;

10) наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектам. (Приложение №15)

## **2. Конкурсное направление «Экскурсовод в музее»**

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личного ресурса и компетенций экскурсоводов. Обучающиеся проводят экскурсию, представляют экскурсионные материалы.

Работы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

- пояснительную записку (тема, цель и задачи экскурсии, актуальность темы и новизна экскурсии);
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- перспективы использования результатов экскурсии в учебной и внеучебной деятельности;
- технологическую карту экскурсии (Приложение 19);
- контрольный текст экскурсии (материалы экскурсии);
- карточки (карточку одного экспоната, либо одного объекта экскурсионного показа) (Приложение 20);
- список литературы и иных использованных в работе источников;
- видеозапись экскурсии, проводимой участником/ участниками конкурса
- (продолжительность видеозаписи – первые 5–10 минут экскурсии, с охватом не

менее трех объектов экскурсионного показа); фотографии выставки / экспозиции/ объектов, по которым разработана экскурсия (Приложение 21 – «Методика подготовки и проведения экскурсии»).

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- 1) обоснование актуальности выбранного типа и темы экскурсии, соответствие целевой аудитории, новизна представленной экскурсии;
- 2) полнота раскрытия темы, самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- 3) структура и логика построения экскурсии, тематическая целостность, завершенность маршрута, ясность и точность изложения, наличие взаимосвязей (логических переходов) между объектами экскурсионного показа;
- 4) качество информационного материала, использованного при разработке и составлении текста экскурсии (глубина и достоверность сведений, использование знаний внешкольной программы);
- 5) понимание специфики экскурсии (взаимосвязь с предметным рядом, построение маршрута, целесообразность выбора объектов (соответствие поставленной теме, целям и задачам экскурсии), динамика движения и подачи материала);
- 6) понимание и уместность применения методических приемов экскурсовода, владение их диапазоном;
- 7) грамотность и культура оформления материалов экскурсии (технологической карты, контрольного и индивидуального текста, карточек экспонатов, списка источников);
- 8) культура проведения экскурсии;
- 9) творческий подход к выполнению проекта;
- 10) перспективы совершенствования и развития проекта: возможность применения результатов в учебном процессе и вне его, возможность дальнейшего дополнения экскурсии, расширения маршрута и пр. и наличие планов данных работ (Приложение 16).

5 4.6.4. В очном туре участники проводят защиту (презентацию) конкурсной работы по одному из двух предлагаемых конкурсных направлений, а также выполняют индивидуальные задания, включающие в себя тестовые вопросы и атрибутирование музейного предмета.

Защита конкурсных работ очного тура двух конкурсных направлений оценивается по следующим критериям:

- понимание автором целей, задач, актуальности, проблематики, использованной методологии и перспектив развития проекта;
- структурированность и логичность выступления, представление собственных результатов;
- культура презентации проекта (наглядность, использование дополнительных и раздаточных материалов, владение приемами презентации, в том числе в



- творческой форме, и др.);
- культура выступления, грамотность и стилистика речи, владение материалом по заявленной теме и специальной терминологией;
  - личное отношение автора к работе и эмоциональная вовлеченность в проект;
  - культура дискуссии, уровень коммуникативного взаимодействия с аудиторией и членами жюри;
  - соблюдение регламента презентации (Приложения 17, 18).

5.6.2. Победители и призеры определяются в каждом из представленных двух конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов из 100: по итогам заочного тура (рецензия), очного тура (защита работы и выполнение индивидуальных заданий).

5.6.3. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

## **5. Регламент работы жюри**

5.1. Для оценки представляемых на Конкурс-форум работ приказом МБ У ДО ЦДТ «К р е а т и в» компетентное жюри.

5.2. Жюри Конкурса-форума:

- является его основным аттестационным органом;
- разрабатывает критерии оценок конкурсных направлений, интегрированные туры, творческие задания;
- осуществляет проверку и рецензирование работ участников;
- предоставляет отзывы и рецензии на все поступившие работы не позднее срока, установленного Оргкомитетом;
- оценивает устную защиту и готовит представление В Оргкомитет на награждение.

**Образец оформления заявки****Заявка  
на участие в областном краеведческом Конкурсе-форуме «Уральский характер»**

№ п/п	Ф.И.О. автора (полностью) контактный телефон	Территория, образовательная организация (по уставу), Класс	Конкурс, направление	Тема работы	Ф.И.О. Руководителя (полностью)	Должность, место работы, контактный телефон, e-mail
1.	<i>Иванов Петр Иванович</i> 8-950-45-78-62-6	<i>МО г. Ирбит, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №1, 7 класс</i>	<i>Конкурс «Природа Урала», направление экологическое</i>	<i>«Ионизация воздуха»</i>	<i>Фомина Ольга Владимировна</i>	<i>Учитель биологии, муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №1, 8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 fow@mail.ru</i>

**Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку**

Я,

---

фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

---

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)  
(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в областном краеведческом Конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото, и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«\_» \_ 202 г.

---

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Согласие субъекта на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку**  
(заполняется совершеннолетними участниками, в том числе руководителем конкурсной работы)

Я,

---

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт: серия, номер, кем и когда выдан, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))

(далее – Субъект) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (участник конкурса или руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

3. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Субъекта персональных данных в областном краеведческом Конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Субъект даёт своё согласие на фото и видеосъёмку, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.





**Требования к оформлению исследовательской работы  
в рамках областного краеведческого Конкурса-форума  
«Уральский характер»**

1. Титульный лист.
2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).
3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.
4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.
5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.
6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5.-2008. (приложение 22). Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].
7. Приложения.
8. Объем работы должен содержать 20-30 страниц машинописного текста.
9. Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.
10. Победители очного тура для участия во Всероссийских конкурсах должны будут оформить исследовательские работы в соответствии с Федеральными требованиями (приложение 5).



**Требования к оформлению работ согласно положению  
о Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ  
обучающихся «ОТЕЧЕСТВО»**

К участию в Конкурсе допускаются краеведческие исследовательские работы объемом до **10 страниц**, набранные на компьютере (формат А 4, Word for Windows шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля 2 см.)

Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз):

Названия организации и объединения;

Темы работы;

Фамилии и имени (полностью) автора, класс;

Фамилии, имени и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеется);

Года выполнения работы;

- оглавление, перечисляющие нижеупомянутые разделы;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику, цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения; дать характеристику района исследования;

- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

- результаты исследований и их обсуждение, при необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и данные практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

- Фактически и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и.д. могут быть внесены в приложения к работе. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

- Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается.

- Подлинные ценные материалы (музейные, архивные и др.) присылать не следует. При необходимости целесообразно использовать копии. Планшеты и другой наглядный материал, а также работы творческих конкурсов (видеофильмы, фотографии, литературно-художественные произведения и др.) участники привозят собой.

- Материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются, рецензии не выдаются.

**Рецензия на  
социальный проект  
название, авторы**

**Приложение 6**

---

**ОУ, территория**

**Консультант**

---

№	Основные критерии	Максимально возможные баллы	Оценка, балл
1.	Оценка достижений авторов:	<b>22</b>	
	1.1. Актуальность избранной проблемы, социальная значимость и осознанность выбора	2	
	1.2. Соответствие содержания заданной теме и ее раскрытие	3	
	1.3. Новизна и оригинальность тематики проекта	2	
	1.4. Творческий неординарный подход, самостоятельность при выполнении работы	3	
	1.5. Ресурсное обоснование, реалистичность и экономичность проекта	3	
	1.6. Эффективность действий и практические результаты	3	
	1.7. Информационное сопровождение в социальных сетях, СМИ и др.	2	
	1.8. Наличие и потенциальная эффективность стратегии развития проекта	2	
	1.9. Обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций	2	
2.	<b>Структурно-содержательный компонент:</b>	<b>6</b>	
	2.1. Формулировка цели и задач	2	
	2.2. Логика изложения	1	
	2.3. Наличие и содержание иллюстративного материала	1	
	2.4. Качество оформления		
3.	Особое мнение рецензента	<b>2</b>	
	Оценка рецензента	<b>30</b>	

**Рекомендации**

Рецензент

«    »

20    г.

**ПРОТОКОЛ ОЧНОГО ТУРА  
КОНКУРСА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «Я – ГРАЖДАНИН»**

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.):

<b>№</b>	<b>Проект</b>	<b>Территория</b>	<b>Критерии оценок</b>	<b>балл</b>	<b>сумма баллов (70 б)</b>
<b>1</b>			Понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия (0-10)		
			Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (0-6)		
			Представление собственных результатов проекта (0-10)		
			Структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы (0-10)		
			Компетентность, свободное владение материалом (0-6)		
			Уровень оформления и представления наглядности (0-10)		
			Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы (0-6)		
			Особое мнение жюри (0-6)		
			Индивидуальное задание (0-6)		

Член жюри (Ф.И.О. подпись):

\_\_\_\_\_

Рецензия

на исследовательскую работу

Руководитель

	Основные критерии	Максимальный балл	Оценка, балл
1.	<u>Оценка собственных достижений:</u> 1 Использование знаний внешкольной программы 2 Возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его 3 Обоснование актуальности, новизна работы 4 Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы 5 Достоверность результатов работы	<b>6</b> 1 1 2 1 1	
2.	<u>Эрудированность автора в рассматриваемой области:</u> 2.1. Использование известных результатов и научных фактов, специальной научно-популярной литературы, информационных изданий 2.2. Знакомство с современным состоянием проблемы 2.3. Отражение связи с другими науками 2.4. Владение научной терминологией	<b>8</b> 2 2 2 2	
3.	<u>Структурно-содержательный компонент:</u> 3.1. Формирование целей и задач работы 3.2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления 3.3. Глубина раскрытия темы 3.4. Структурное оформление работы 3.5. Наличие и содержание иллюстративного материала 3.6. Качество оформления	<b>14</b> 2 2 3 3 2 2	
4.	Особое мнение рецензента.	<b>2</b>	
	<b>Оценка рецензента</b>	<b>30</b>	

Рекомендации:

---



---



---



---



---



---



---

Рецензент

«\_

»\_

20

г

## ПРОТОКОЛ ОЧНОГО ТУРА

## конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.):

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (70 б)
1.				Соответствие теме, целям и задачам (0-5)		
				Понимание проблемы и глубина ее раскрытия (0-10)		
				Представление результатов (0-10)		
				Структурированность, логичность (0-10)		
				Культура выступления (0-5)		
				Грамотность речи, владение терминологией (0-10)		
				Наглядность (уровень целесообразности) (0-10)		
				Культура дискуссии (0-5)		
				Особое мнение (с формулировкой «За что?») (0-5)		
2.						

Член жюри (Ф.И.О. подпись):

## ПРОТОКОЛ ОЧНОГО ТУРА

## конкурса эколого-краеведческих исследовательских работ

## «Природа Урала»

\_ 20 г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.):

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (70 б)
1.				Соответствие теме, целям и задачам (0-5)		
				Понимание проблемы и глубина ее раскрытия (0-10)		
				Представление результатов (0-7)		
				Структурированность, логичность (0-7)		
				Культура выступления, культура дискуссии (0-5)		
				Грамотность речи, владение терминологией (0-5)		
				Наглядность (уровень целесообразности) (0-6)		
				Особое мнение (с формулировкой «За что?») (0-5)		
				Индивидуальное задание (до 20 б.)		
2.						

Член жюри (Ф.И.О. подпись):

**ПРОТОКОЛ ОЧНОГО ТУРА**

**ТУРНИРА ЮНЫХ ГЕОЛОГОВ «УРАЛ – СОКРОВИЩНИЦА РОССИИ»**

\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.): \_\_\_\_\_

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (70 б)
1.				Соответствие теме, целям и задачам (0-5)		
				Понимание проблемы и глубина ее раскрытия (0-5)		
				Представление результатов (0-5)		
				Структурированность, логичность (0-5)		
				Культура выступления (0-5)		
				Грамотность речи, владение терминологией (0-5)		
				Наглядность (уровень целесообразности) (0-5)		
				Культура дискуссии (0-5)		
				Индивидуальное задание (до 30 б.)		
2.						

Член жюри (Ф.И.О. подпись): \_\_\_\_\_

## Рецензия

на работу краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала» (1-6 классы)

---



---

Руководитель

---

№	Основные критерии	Балл	Сумма баллов (30 б)
1.	Полнота и глубина знаний в исследуемой области	0-5	
2.	Умение находить необходимую информацию в источниках различного вида	0-5	
3.	Умение дать собственную оценку фактам, событиям и историческим личностям	0-5	
4.	Личностный подход к выполнению заданий творческого характера	0-5	
5.	Творческий подход: оригинальность и выразительность решения поставленной задачи	0-5	
6.	Культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы	0-5	
	<b>Оценка рецензента</b>	<b>30</b>	

Рекомендации

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Рецензент

---

«\_»

20 г

---



**ПРОТОКОЛ ОЧНОГО ТУРА КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА  
«ЮНЫЕ ЗНАТОКИ УРАЛА»  
(1-6 классы)**

\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.):

<b>№</b>	<b>Ф.И. автора работы</b>	<b>Территория, класс</b>	<b>Критерии оценок</b>	<b>балл</b>	<b>Сумма баллов (50 б)</b>
<b>1.</b>			Соответствие выполненной работы поставленным задачам	<b>0-10</b>	
			Максимальная самостоятельность при выполнении работы	<b>0-15</b>	
			Оригинальность работы	<b>0-13</b>	
			Культура выступления, умение представить свою работу	<b>0-12</b>	
<b>2.</b>					

Член жюри (Ф.И.О. подпись):

## Рекомендации по разработке туристских и экспедиционных маршрутов

Описание (разработка) эколого-краеведческих туристских и экспедиционных маршрутов должно содержать следующие сведения:

1. Вводная часть: цели и задачи работы, обоснование актуальности, обзорная карта-схема маршрута. Критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута.
2. Сведения о районе путешествия: географическое положение, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир.
3. Туристская освоенность района и транспортная инфраструктура.
4. Техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, характеристика маршрута, иллюстративный материал (карты, схемы, зарисовки, фото и видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута).
5. Рекомендации по способам прохождения маршрута, обеспечению безопасности участников во время движения.
6. Краеведческая, экологическая и общественно-полезная (природоохранная) деятельность на маршруте.

При разработке туристско-экологической учебной тропы (маркированного маршрута) следует учесть, что от обычного туристского маршрута тропа отличается обязательным наличием:

- информационной составляющей о природе, местности, крае;
- описаний природных, краеведческих, геологических и других интересных объектов, находящихся на нитке маршрута;
- записанных легенд, обычаев, сказов и т.п.;
- разработанных кратких текстов экскурсий.

Данная информация может быть представлена в буклете-путеводителе по тропе и на специальных стендах, установленных на нитке маршрута.

7. Заключение: выводы по проведенным исследованиям, рекомендации, определение новизны, перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.

8. Сведения об авторах.

**на исследовательскую работу конкурса активистов школьных музеев  
(направление «IT-музейщик»)**

Руководитель \_\_\_\_\_

№	Основные критерии	Макс. балл	Оценка, балл
1.	Актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы	<b>0-3</b>	
2.	Соответствие выбранного формата и результата проекта поставленным целям, задачам и целевой аудитории	<b>0-3</b>	
3.	Структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта	<b>0-3</b>	
4.	Целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуального проекта	<b>0-3</b>	
5.	Качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы	<b>0-3</b>	
6.	Широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы)	<b>0-3</b>	
7.	Эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем)	<b>0-3</b>	
8.	Творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент)	<b>0-3</b>	
9.	Проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта; наличие потенциала для совершенствования и развития проекта	<b>0-3</b>	
10.	Особое мнение рецензента	<b>0-3</b>	
	<b>Оценка рецензента</b>	<b>30</b>	

**Рекомендации:**

Рецензент \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

**Приложение 16**  
**на исследовательскую работу конкурса активистов школьных музеев**  
**(направление «Экскурсовод в музее»)**

Руководитель

№	Основные критерии	Макс. балл	Оценка балл
1.	Обоснование актуальности выбранного типа и темы экскурсии, полнота раскрытия; соответствие целевой аудитории; новизна представленной экскурсии	<b><u>0-3</u></b>	
2.	Структура и логика построения экскурсии, тематическая целостность, завершенность маршрута, ясность и точность изложения, наличие взаимосвязей (логических переходов) между фрагментами	<b><u>0-3</u></b>	
3.	Качество информационного материала, использованного при разработке и составлении текста экскурсии (глубина и достоверность сведений, использование знаний внешкольной программы)	<b><u>0-3</u></b>	
4.	Понимание специфики музейной экскурсии (взаимосвязь с предметным рядом, построение маршрута в ограниченном пространстве, целесообразность выбора объектов (соответствие поставленной теме, целям и задачам экскурсии), динамика движения и подачи материала)	<b><u>0-3</u></b>	
5.	Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы; понимание и уместность применения методических приемов экскурсовода, владение их диапазоном	<b><u>0-3</u></b>	
6.	Грамотность и культура оформления материалов экскурсии (технологической карты, контрольного и индивидуального текста, карточек экспонатов, списка источников)	<b><u>0-3</u></b>	
7.	Культура проведения экскурсии (четкость, чистота и выразительность речи, жестикация и культура показа, артистическое мастерство, умение формировать и использовать «портфель экскурсовода», взаимодействие с аудиторией, личностная подача и авторский стиль, внешний вид экскурсовода)	<b><u>0-3</u></b>	
8.	Творческий подход к выполнению проекта (нестандартный выбор темы и маршрута экскурсии, оригинальная подача материала, наличие дополнительных приемов – театрализации, викторины и др.)	<b><u>0-3</u></b>	
9.	Перспективы совершенствования и развития проекта: возможность применения результатов в учебном процессе и вне его, возможность дальнейшего дополнения экскурсии, расширения маршрута и пр. и наличие планов данных работ	<b><u>0-3</u></b>	
10.	Особое мнение рецензента	<b><u>0-3</u></b>	
	Оценка рецензента	<b><u>30</u></b>	

**Рекомендации:**  
**Рецензент**

**Протокол очного тура  
конкурса активистов школьных музеев (направления «IT-музейщик»)**

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов в (70 б)
1.				Понимание автором целей, задач, актуальности, проблематики, использованной методологии и перспектив развития проекта (0-10)		
				Личное отношение автора к работе и эмоциональная вовлеченность в проект (0-5)		
				Структурированность, логичность. Представление собственных результатов исследования (0-10)		
				Культура дискуссии, уровень коммуникативного взаимодействия с аудиторией и членами жюри (0-5)		
				Культура выступления, грамотность и стилистика речи (0-5)		
				Владение материалом по заявленной теме и специальной терминологией (0-5)		
				Культура презентации проекта (наглядность, использование дополнительных и раздаточных материалов, владение приемами презентации, в том числе в творческой форме, и др.) (0-10)		
				соблюдение регламента презентации (0-5)		
				Особое мнение жюри (0-5)		
				Индивидуальное задание (до 10 б.)		

Член жюри (Ф.И.О. подпись)

Протокол очного тура конкурса активистов школьных музеев (направления «Экскурсовод в музее»)

№	Ф.И. автора работы	Территория класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (70 б)
1.				понимание автором целей, задач, актуальности, проблематики, использованной методологии и перспектив развития проекта (0-10)		
				личное отношение автора к работе и эмоциональная вовлеченность в проект (0-5)		
				Структурированность, логичность. Представление собственных результатов исследования (0-10)		
				культура дискуссии, уровень коммуникативного взаимодействия с аудиторией и членами жюри (0-5)		
				культура выступления, грамотность и стилистика речи (0-5)		
				владение материалом по заявленной теме и специальной терминологией (0-5)		
				культура презентации проекта (наглядность, использование дополнительных и раздаточных материалов, владение приемами презентации, в том числе в творческой форме, и др.) (0-10)		
				соблюдение регламента презентации (0-5)		
				Особое мнение жюри (0-5)		
				Индивидуальное задание (до 10 б.)		

Член жюри (Ф.И.О. подпись)

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии (название):

Вид экскурсии:

Целевая аудитория экскурсии: Продолжительность:

Цели экскурсии: Задачи экскурсии: Маршрут экскурсии:

Содержание экскурсии

Подтема 1.

(перечень вопросов)

Подтема 2.

(перечень вопросов) ....

№	Место расположения (остановки) группы	Время осмотра	Объекты показа (экспонаты и комплексы)	Основное содержание (наименование подтем и перечень основных вопросов)	Указания по организации	Методические указания
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа:  Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа:  Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
.....						
<i>Завершение:</i>						

## ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\*

**Фотография предмета**

**Инвентарный номер**

**Дата и автор записи в инвентарной книге**

**Время, источник, способ поступления в фонд** (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

**Наименование предмета**

**Авторство предмета** (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие -изготовитель)

**Место создания, бытования, события** (*географическое*)

**Описание** (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

**Датировка** **Материал,**

**техника** **Размеры**

**Сохранность**

(общая оценка, утраты)

**Легенда** (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

*\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.*



### Методика подготовки и проведения экскурсии

1. **Определение цели и задач экскурсии.** Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы экскурсии в единое целое, связанное логическими переходами.

2. **Отбор источников по теме.** Выявляется литература, составляется библиография, что позднее войдет в работу как **список использованных источников**. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение как источник для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.

3. **Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа,** на каждый из которых составляется **карточка (паспорт)**. В карточке указывается: название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное); историческое событие, с которым связан памятник; дата события; местонахождение; описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность); источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) – *для экскурсионного объекта*; время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – *для музейного предмета*; дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя. В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его нынешний и/или прежний виды.

4. **Составление маршрута (схемы) экскурсии** – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа. Для

музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.

5. Подготовка текста экскурсии. Создается **контрольный текст экскурсии** (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по

выбранной теме, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции.

На его основе создается **индивидуальный текст экскурсовода** (их может быть несколько, у каждого экскурсовода свой; он станет основой для очного тура). Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов).

Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование **«портфеля экскурсовода»**. Состоит из комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве

«недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

7. Составление **методической разработки экскурсии** – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. В **списке экскурсоводов** (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

**Правила и примеры оформления списка литературы**

*Наименование указывается в первой строке, выравненной по центру, заглавными буквами:*

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Пример оформления книги:* Галов, М. Т. История средних веков. Ч.2. Древние Греция и Рим / М. Т. Галов. – 2-е изд., доп. – М.: Юника, 2016. – 333 с.

*Пример оформления журнальной статьи:* Арманова, Л. Г. К вопросу об установлении империи в Риме / Л. Г. Арманова // Вопросы истории. – 2016. —

№3. — С. 20-25. *Здесь применяется стандартная схема оформления статьи: автор – название статьи – наименование журнала – год выпуска – номер страницы).*

*Пример оформления электронного источника:* Протченкова, Т. М. Психологический словарь [Электронный ресурс] / Т.М. Протченкова / Р. М. Никеев // Психология: науч.-метод. журн. – 2014.— № 15. – *Режим доступа:* <http://...> – (Дата обращения: 20.09.2018).

*Книги до 3-х авторов. Пример:* Иванова, Г. М. Психология конфликта: учебник / Г. М. Иванова, В. М. Костюк, К. Д. Петрук. – М.: Психология, 2016. – 532 с.

*Книги с 4-мя и более авторами (после названия книги через косую черту идет один автор):* Методика преподавания физики в школе: сб. ст. / В. С. Кучин [и др.]; под ред. В. С. Кучина — 2-е изд. — СПб: Академия, 2014. — 196 с.

*Книги с авторским коллективом (после косой черты указывается редактор или составитель):* Математический анализ: сб. ст. / под ред. К. Л. Буток. – М.: Издательство научно-методической литературы, 2013. – 213 с.

**Правила оформления ссылок**

В конце предложения с заимствованным текстом (либо после окончания цитаты и закрытия кавычек) до знака точки должен быть оставлен порядковый номер ссылки. Такая внутрискочная ссылка находится в самом тексте и несет следующую информацию:

- порядковый номер источника в списке литературы;
- номер страницы, с которой были заимствованы цитируемые сведения. Пример оформления:

«Основной текст» [6, с. 36].

«Цитата» [6, с.36].