



## СОДЕРЖАНИЕ

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ .....	6
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	7

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	8
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	9
2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	9
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	10
2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	12
Приложение 1 .....	13

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана с учетом: Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «8» сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Постановление Правительства Российской Федерации от «15» августа 2013 г. № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг». Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Креатив» (далее - МБУ ДО ЦДТ «Креатив»); Лицензии на образовательную деятельность МБУ ДО ЦДТ «Креатив»; Образовательной программы МБУ ДО ЦДТ «Креатив».

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию детей школьного возраста.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

**Цель:** развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи:**

- ознакомление с историей шахмат;
- обучение правилам игры;

- ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения;
- развитие логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- постепенное подведение спортсмена к более высокому уровню тренировочных нагрузок.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

**Продолжительность реализации образовательной программы составляет – 180 часов.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, возраст детей 7 - 15 лет. Дети занимаются по 5 часов в неделю. Основной формой работы являются групповые занятия.

## 1.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации / контроля
<b>1.</b>	<b>Общие сведения о шахматной игре</b>	<b>64</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	Опрос Запись партий
1.1.	История шахмат	4	4		
1.2.	Сила шахматных фигур	4	2	2	
1.3.	Ходы шахматных фигур	6	2	4	
1.4.	Шахматная доска	2	1	1	
1.5.	Шахматная нотация	8	4	4	
1.6.	Шах, мат, пат, ничья	2	1	1	
1.7.	Практическая игра	18		18	
1.8.	Анализ сыгранных партий	10	8	2	
1.9.	Анализ партий мастеров	10	8	2	
<b>2.</b>	<b>Законы дебюта</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	Опрос, анализ сыгранных партий, практическая игра
2.1.	Центр, мобилизация	19	10	9	
2.2.	Безопасность, ловушки	6	2	4	
2.3.	Дебютный репертуар	8	4	4	
<b>3.</b>	<b>Законы миттельшпиля</b>	<b>43</b>	<b>26</b>	<b>17</b>	Опрос, анализ партий мастеров
3.1.	Комбинация	6	4	2	
3.2.	Связка	6	4	2	
3.3.	Двойной удар	6	4	2	
3.4.	Отвлечение, завлечение	8	5	3	
3.5.	Перезагрузка	4	3	1	
3.6.	План игры	13	6	7	
<b>4.</b>	<b>Законы эндшпиля</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	Опрос, анализ сыгранных партий, наблюдение
4.1.	Реализация материального перевеса	32	24	8	
4.2.	Правило квадрата	4	2	2	
4.3.	Оппозиция	4	2	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1: Общие сведения о шахматной игре

**Теория:** Знакомство с зарождением возникновением древней игры – шахматы. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты. Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Учить сравнивать фигуры между собой. Находить фигуры в ряду остальных. Рассказ о позициях «мат» и «пат». Варианты ничьей. Примеры на пат.

**Практика:** Игры «Шахматные поля», «Почтальон», «Горизонталь», «Вертикаль» Дидактические игры - задания: «Атака неприятельской фигуры», «Взятие», «Защита». Дидактическое задание "Пат или не пат".

#### Раздел 2: Законы дебюта

**Теория:** Познакомить детей с новыми понятиями «дебют». Учить детей во время шахматной игры действовать в соответствии с принятыми правилами поведения партнеров во время шахматной игры. Познакомить с новыми понятиями «ловушка», «детский мат».

**Практика:** Игра всеми фигурами из начального положения (без объяснения как лучше начинать шахматную партию). Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Отработка точности расчета правильных ходов. Практические упражнения. Игра детей друг с другом. Дидактическая игра «Два хода»

#### Раздел 3: Законы миттельшпиля

**Теория:** Основные идеи миттельшпиля. Форсированный переход в эндшпиль.

**Практика:** разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.

#### Раздел 4: Законы эндшпиля

**Теория:** Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами.

**Практика:** разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Анализ партий лучших шахматистов.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины;
- названия шахматных фигур;
- читать и записывать шахматную нотацию (до 10 - 15 ходов);
- стадии шахматной игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- провести пешку на поле превращения;
- взаимодействовать фигурами в игре;
- ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами, с помощью пешек;
- рассчитывать варианты в уме;
- планировать свои действия играть фигурами без нарушения правил;
- видеть тактические удары;
- разыгрывать несколько дебютов;
- решать простейшие задачи на мат и шат в 1 - 2 хода.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма обучения	Общая продолжительность (календарных дней)	Режим занятий (кол-во час.) в день	Количество часов	Теория (кол-во час.)	Практика (кол-во час.)	Сам. работа (кол-во час.)	Промежуточная аттестация (кол-во час, вид ПА)	Итоговая аттестация (кол-во час, вид ИА)
Очная	258	2-3	180	100	80	20	3 Опрос разбор записи партий	3 Практическая игра, решение шахматистских задач

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия проходят в МБУ ДО Центр детского творчества «Креатив», ул. Ленина, 2, кабинет №2.

*Оборудование кабинета:*

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 6 штуки;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10 штук;
- стол учителя;
- столы ученические;
- стулья;
- шкаф.

*Кадровое обеспечение:*

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий образование в соответствии с направленностью программы.

## **2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для изучения образовательных результатов разработаны оценочные материалы: тестовое задание (Приложение 1).

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические игры и игровые задания.

- «Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».
- «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях преподавателя и ребенка были равны.
- «Выигрыш материала». Педагог на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.
- «Шах или мат». Шах или мат черному королю?
- «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- «На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.
- «Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Методики преподавания:

*Словесные методы обучения*

- **Рассказ** - этот метод предполагает устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым. В работе используется рассказ-вступление который подготавливает учащихся к восприятию нового учебного материала, а так же рассказ-заключение обычно проводится в конце занятия. Преподаватель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме.
- **Беседа** организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. Метод беседы предполагает разговор преподавателя с обучающимися.

*Наглядные методы обучения*

- Наглядные методы достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие действительности. Современная дидактика требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а так же развивающего эффекта.

*Практические методы обучения*

Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической

работы, выявления причин недостатков, корректирования обучения для полного достижения цели.

## 2.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.,: Физкультура и спорт, 1986.
5. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
6. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
7. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
8. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997- 2000.
9. Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А. Злотника. - М.: Высшая школа, 1990.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966.

Для обучающихся:

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
3. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
5. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986
7. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
8. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2006.

**Итоги педагогической диагностики обследования детей по программе «Шахматы для начинающих»**

№	ФИ ребенка	Знание шахматных фигур	Шахматная доска	Умеют играть по частям, знают правила	Увлечение игрой	Итог
		Название шахматных фигур	Правила хода и взятия каждой фигуры	Расположение между партнерами; расстановка фигур	Горизонталь вертикаль, диагональ	

Условные обозначения:

2 - высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

**Критерии уровней развития детей**

*Высокий уровень:* Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Умеет записывать шахматные партии.

*Средний уровень:* Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный. Ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Шахматные партии записывает с помощью взрослого.

*Низкий уровень:* Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не умеет записывать шахматные партии.