

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КРЕАТИВ»

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет  
МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

Протокол № 1 от 15.08 2019

Председатель методического совета

*О.И. Овчинникова*

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

*Н.А. Васькина* / Н.А. Васькина/

«15 августа» 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
*«О русском современно: мультимедийный блог о русском языке глазами  
детей»*

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Заложных Мария Александровна

педагог дополнительного образования

Богданович 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ .....	8
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	10

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	11
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	11
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....	15
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	15
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	16
2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	18
2.7. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) социально-педагогического направления «Современный русский язык» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Креатив» (далее - МБУ ДО ЦДТ «Креатив»);
- Лицензии на образовательную деятельность МБУ ДО ЦДТ «Креатив»;
- Образовательной программы «Кузница талантов» МБУ ДО ЦДТ «Креатив».

**Актуальность** ДООП обусловлена запросами общества, сформулированными в Национальном проекте «Образование». **Реализация проекта** «Успех каждого ребенка», входящего в нацпроект, **направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.**

О необходимости самореализации и развития творческого потенциала говорится и в Концепции развития дополнительного образования. Создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии являются ключевыми направлениями ДООП.

В процессе обучения обучающиеся расширяют знания о русском языке в нетрадиционной форме – в форме мультимедийного блога. Тематические видеоролики, познавательные статьи и другие творческие работы обучающихся будут размещаться в группе творческого объединения (ТО) в социальной сети «В Контакте». В процессе обучения дети овладевают навыками ведения блога на практике, погружаясь в профессиональную деятельность блогеров и SMM-менеджеров.

Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности блогера, расширить знания по русскому языку в современном формате, известном и интересном каждому ребенку XXI века.

Помимо этого блог о русском языке станет познавательным ресурсом, которым смогут пользоваться все школьники ГО Богданович, а также всей России.

Новизна ДООП заключается в отсутствии аналогов. Это первая в России программа по изучению русского языка в формате блога. Современная площадка позволит школьникам изучать русский язык в доступной и понятной им форме. Помимо этого, практические занятия направлены и на развитие творческих способностей обучающихся – съемка и монтаж видеороликов, творческие эссе и др.

ДООП ориентирована на детей от 10 до 18 лет. В этом возрасте интерес к деятельности блогов совпадает с их реальной физической возможностью (способность удерживать видеокамеру, осваивать технику монтажа, собирать, анализировать и обрабатывать информацию и т. п), а также совпадает с психологическими особенностями (желание самореализоваться, найти себя). В возрасте 10-18 лет формируется ответственное отношение к информации, размещенной публично.

Сформировать полноценное представление о блогах, их роли в обществе, выработать устойчивые практические навыки в области блогинга, видеосъемки и монтажа, можно лишь в том случае, когда обучающиеся будут воспринимать эту деятельность реалистически, с осознанием личностной сопричастности. Дети получают первоначальные представления о создании блога, учатся грамотной устной и письменной речи, транслируют полученный опыт. Данная ДООП станет хорошим дополнением к школьной программе по русскому языку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа, из них: 44 часа отводятся на теорию, а 100 часов – на овладение практическими навыками). Занятия проводятся 4 часа в неделю продолжительностью 40 минут.

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки и др. Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для обучающегося, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

**Цель программы:** развитие речевой компетентности школьников и повышение грамотности в рамках изучения русского языка с учетом интересов и потребностей обучающихся.

**Задачи программы:**

***Образовательные***

1. Развить познавательную деятельность обучающихся, направленную на приобретение знаний, умений и навыков в области русского языка и блогинга.
2. Дать обучающимся теоретические знания и практические навыки профессиях: блогер и учитель русского языка.
3. Научить техническим средствам воплощения идеи, работе с видео- и фотокамерой, навыкам видеомонтажа.
4. Научить обосновывать свои действия и решения, умение выстраивать диалог, умение ставить задачи и определять оптимальные способы их решения, находить необходимую информацию, работать в сотрудничестве и взаимодействии и др.

***Развивающие***

1. Усвоение ценностей общества.
2. Развитие у обучающихся стремления к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий.
3. Развитие умения выделять главное, анализировать, аргументировать свою точку зрения.

***Воспитательные***

1. Воспитание интереса и уважения к родному языку.
2. Сформировать в творческих микрогруппах: чувство сотрудничества и взаимопомощи, чувство ответственности и дисциплинированности.
3. Воспитать потребности выбора специализации и постоянного совершенствования в избранной области самовыражения.

## 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.1.	Правила техники безопасности	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение Диагностическая игра
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Общие сведения</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1.	Роль русского языка в современном обществе	1	0,5	0,5	Тестирование
2.2.	Блогосфера как новая площадка для получения знаний	2	1	1	Педагогическое наблюдение Ролевая игра
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Лексика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3.1.	Понятие о слове. Основные лексические понятия	6	2	4	Педагогическое наблюдение Практическая работа
3.2.	Стилистическая окраска слов	6	2	4	Педагогическое наблюдение Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Фонетика и орфоэпия</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
4.1.	Звуки речи	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.2.	Слог	4	1	3	Практическая работа
4.3.	Русское словесное ударение	4	1	3	Педагогическое наблюдение
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Морфемика и словообразование</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
5.1.	Состав слова	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2.	Однокоренные слова	6	2	4	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Орфография</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
6.1.	Безударные гласные в корне	5	1	4	Педагогическое наблюдение
6.2.	Согласные в корне слова	4	1	3	Практическая работа
6.3.	Чередующиеся гласные в корне слова	5	2	3	Педагогическое наблюдение
6.4.	Приставки	4	1	3	Практическая работа
6.5.	Буквы «ы» и «и» после приставок	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6.6.	Употребление «ъ» и «ь»	4	1	3	Практическая работа
6.7.	Правописание гласных после шипящих и «ц»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
6.8.	Двойные согласные	3	1	2	Практическая работа
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Морфология</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
7.1.	Имя существительное	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7.2.	Имя прилагательное	3	1	2	Практическая работа

7.3.	Местоимение	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7.4.	Имя числительное	3	1	2	Практическая работа
7.5.	Глагол	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7.6.	Причастие	3	1	2	Практическая работа
7.7.	Деепричастие	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7.8.	Наречие	3	1	2	Практическая работа
7.9.	Категория состояния – самостоятельная часть речи	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7.10.	Предлог	3	1	2	Практическая работа
7.11.	Союз	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7.12.	Частица	1	0,5	0,5	Практическая работа
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
8.1.	Словосочетание	8	2	6	Педагогическое наблюдение
8.2.	Простое предложение	8	2	6	Практическая работа
8.3.	Сложное предложение	8	2	6	Педагогическое наблюдение
8.4.	Синтаксические средства художественной выразительности	8	2	6	Практическая работа
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Творческий проект</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение Тестирование
9.1.	Специфика создания творческого проекта	4	3	1	Педагогическое наблюдение
9.2.	Создание творческого проекта	4	1	3	Творческая работа
<b>10.</b>	<b>Раздел 10. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Презентация творческого проекта</b>
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Раздел 1. Введение**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Диагностическая игра.

#### **Раздел 2. Общие сведения**

**Теория:** Введение в образовательную программу. Знакомство с основными понятиями и терминами. Русский язык как один из славянских языков. Формы литературного русского языка. Разделы языкознания. Роль русского языка в современном обществе. Блогинг как профессия. Современные тенденции в блогосфере. Блог как современная образовательная площадка.

**Практика:** Ролевая игра. Тестирование.

#### **Раздел 3. Лексика**

**Теория:** Понятие о слове. Основные лексические понятия. Стилистическая окрашенность слов. Активный и пассивный словарь языка. Закрепление знаний правил русского языка.

**Практика:** Создание публикации в блоге (видео, фото, статья).

#### **Раздел 4. Фонетика и орфоэпия**

**Теория:** Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение. Закрепление знаний правил русского языка.

**Практика:** Создание публикации в блоге (видео, фото, статья).

#### **Раздел 5. Морфемика и словообразование**

**Теория:** Состав слова. Однокоренные слова. Закрепление знаний правил русского языка.

**Практика:** Создание публикации в блоге (видео, фото, статья).

#### **Раздел 6. Орфография**

**Теория:** Безударные гласные в корне. Согласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Приставки. Буквы «ы» и «и» после приставок. Употребление «ъ» и «ь». Правописание гласных после шипящих и «ц». Двойные согласные. Закрепление знаний правил русского языка.

**Практика:** Создание публикации в блоге (видео, фото, статья).

#### **Раздел 7. Морфология**

**Теория:** Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Причастие. Дееспричастие. Наречие. Категория состояния – самостоятельная часть речи. Предлог. Союз. Частица. Закрепление знаний правил русского языка.

**Практика:** Создание публикации в блоге (видео, фото, статья).

#### **Раздел 8. Синтаксис и пунктуация**

**Теория:** Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксические средства художественной выразительности. Закрепление знаний правил русского языка.

**Практика:** Создание публикации в блоге (видео, фото, статья).

#### **Раздел 9. Творческий проект**

**Теория:** Выбор темы. Написание сценария ролика/тезисы для статьи/идеи для фото. Проработка идеи.



**Практика:** Подготовка сценария творческой работы. Начитка закадрового текста при необходимости, монтаж. Создание публикации в блоге (видео, фото, статья). Анализ творческого проекта.

**Раздел 10. Итоговое занятие**

**Теория:** Повторение и закрепление пройденного материала.

**Практика:** Презентация творческого проекта.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

##### ***Личностные результаты:***

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

##### ***Метапредметные результаты:***

###### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- умеет определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умеет находить ошибки при выполнении заданий и умеет их исправлять;
- умеет объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умеет следовать при выполнении задания инструкциям педагога;
- умеет понимать цель выполняемых действий.

###### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- перерабатывает полученную информацию, делает выводы;
- осуществляет поиск информации с помощью ИКТ;
- умеет составлять и защищать творческие мини-проекты.

###### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умеет договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;
- координирует различные позиции во взаимодействии с одноклассниками, принимает общее решение;
- контролирует действия партнёра в парных упражнениях;
- умеет участвовать в диалоге, соблюдает нормы речевого этикета, передает в связном повествовании полученную информацию.

##### **Предметные результаты освоения программы.**

###### ***должны знать:***

- правила техники безопасности;
- что такое информация; виды информации; средства получения, хранения, передачи информации;
- правила работы за компьютером;
- основные правила русского языка;
- принципы осуществления работы блога;
- правила работы с видеокамерой и фотоаппаратом;

###### ***должны уметь:***

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;

- запускать нужные программы, выбирать пункты меню, правильно закрыть программы;
- работать с программами Microsoft Word, Paint, Adobe Photoshop и Adobe Premier;
- писать тексты, правильно составлять вопросы для экспертного интервью по теме «Русский язык»;
- общаться с респондентами;
- снимать фото и видео;
- монтировать фото и видео;
- создавать готовый информационный продукт;
- применять правила русского языка на практике.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения	Общая продолжительность (календарных дней)	Режим занятий (кол-во час.) в день	Количество часов	Теория (кол-во час.)	Практика (кол-во час.)	Сам. работа (кол-во час.)	Промежуточная аттестация (кол-во час, вид ПА)	Итоговая аттестация (кол-во час, вид ИА)
<b>1 год обучения</b>								
Очная	258	2	144	44	100	20	2 Практическая работа	2 Творческий проект

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в МБУ ДО Центр детского творчества «Креатив», ул. Ленина, 2, кабинет №4.

Помещение соответствует санитарным нормам.

№ п.п	Наименование оборудования, программного обеспечения	Штук
1.	Стол для педагога	1
2.	Стул педагога	1
3.	Ученический стол	5
4.	Стул ученический	10
5.	Стол студийный	1
6.	Хромакей	1
7.	Диван	1
8.	Видеокамера	1
9.	Фотоаппарат	1
10.	Микрофон	2
11.	Штатив для видеокамеры	1
12.	Наушники	2
13.	Удлинитель	2
14.	Ноутбук	5
15.	Компьютерная мышь	6
16.	Колонки для компьютера	1
17.	Настольная лампа	2

<i>№ п.п</i>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>	<b>Штук</b>
18.	Принтер	1
19.	Сканер	1
20.	Магнитно-маркерная доска	1
21.	Шкаф книжный	1
22.	Полка	1

## **2. Информационное обеспечение:**

Включает аудио- и видеотеку, комплекс дидактических, наглядных пособий, набор инструктивно-технологических карт, информационную, справочную литературу.

**Перечень информационных ресурсов**  
***Информационные ресурсы, опубликованные в сети Интернет***  
 Русский язык:

1. <http://rosental-book.ru/> - Справочник по правописанию и стилистике, Д.Э. Розенталь

2. <https://gufo.me/dict/ozhegov> - Толковый словарь русского языка, С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова

Блогинг:

1. [https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/avtor-nozhniczyi-bumaga-kak-byistro-pisat-vpechatlyayushhie-teksty/?utm\\_medium=cpa&utm\\_source=admitad&admitad\\_publisher\\_id=342028&utm\\_campaign=campaign&admitad\\_uid=a3ba6bc959150926c04fccbdd46de100](https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/avtor-nozhniczyi-bumaga-kak-byistro-pisat-vpechatlyayushhie-teksty/?utm_medium=cpa&utm_source=admitad&admitad_publisher_id=342028&utm_campaign=campaign&admitad_uid=a3ba6bc959150926c04fccbdd46de100) - Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков, Николай Кононов

2. [https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/mechtat-ne-vredno/?utm\\_medium=cpa&utm\\_source=admitad&admitad\\_publisher\\_id=342028&utm\\_campaign=campaign&admitad\\_uid=f271189baf5b75478e0ddb3137b25b29](https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/mechtat-ne-vredno/?utm_medium=cpa&utm_source=admitad&admitad_publisher_id=342028&utm_campaign=campaign&admitad_uid=f271189baf5b75478e0ddb3137b25b29) - Мечтать не вредно. Как получить то, чего действительно хочешь, Барбара Шер

3. <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/bird-bird/> - Птица за птицей. Заметки о писательстве и жизни в целом, Энн Ламотт

### ***Образовательные порталы***

1. <http://www.redline.ru> - Российская образовательная сеть;

2. <http://dop.edu.ru/home/93> - Единый национальный портал дополнительного образования;

3. <http://www.alledu.ru> - Все образование;

4. <http://www.imc-eduekb.ru> – Екатеринбургский Дом учителя

### ***Сайты, поддерживающие образовательные проекты***

1. <http://www.teletesting.ru> - Телетестинг;

2. <http://www.chi2000.chat.ru> - Дети России;

3. <http://www.school-sector.relarn.ru> - Школьный сектор.

***Сайты информационных ресурсов для обучающихся:***

1. [https://vk.com/love\\_russian\\_language](https://vk.com/love_russian_language) - Я люблю русский язык!
2. [https://twitter.com/ozhegov\\_ru](https://twitter.com/ozhegov_ru) - Словарь Ожегова
3. [https://www.instagram.com/great\\_russian/](https://www.instagram.com/great_russian/) - great\_russian
4. <https://vk.com/lazyrussian> - Русский язык для лентяев
5. [https://vk.com/cultura\\_rechi](https://vk.com/cultura_rechi) - Русский язык
6. <https://vk.com/grammatika> - Я грамотный! Правила русского языка|ЕГЭ|ОГЭ|

**3. Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, соответствующее направленности образовательной программы.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Мониторинг образовательного процесса включает изучение уровней воспитанности, обученности и творческой активности обучающихся. Поскольку результатом работы считается материал, размещенный в блоге или размещенный на сайте, то деятельность обучающегося оценивается по готовому продукту (видеорлик, статья, фотография и др.). Педагог определяет соответствующий уровень владения навыками профессии «Блогер», уровень владения правилами русского языка, выставляет баллы за проделанную работу. По окончании каждого полугодия подводится итог деятельности обучающегося, подсчитывается количество сделанных им практических работ и выводится средний балл оценки за указанный период.

Формы отслеживания, фиксации, а так же формы предъявления и демонстрации образовательных результатов обучающихся: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов (анкетирование, опрос, участие в мероприятиях (конференциях, фестивалях, конкурсах и т.д.), педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, карта прохождения маршрута и др.), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка воспитанника, ведение творческих карт, дневников обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление видеоотчетов и др.). Итоговая аттестация проходит в форме защиты творческого (авторского) проекта.

На уровне обучающихся формой оценивания результатов будет взаимоконтроль и самооценка.

Перечень диагностик, методик, позволяющих определить достижение планируемых результатов, представлен в Приложении 1.

### **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки усвоения обучающимися содержания программы используется следующая система оценивания:

#### **1. минимальный уровень**

знает и понимает смысл понятий, выполняет стандартные задания

#### **2. базовый уровень**

знает, понимает и применяет на практике

#### **3. повышенный уровень**

знает, понимает и применяет на практике, осуществляет самостоятельный поиск решения выполнения заданий повышенной трудности

Перечень оценочных материалов представлен в *Приложении 2*.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: актуальность (программа максимально приближена к современным условиям жизни); постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному); наглядность, индивидуальность и комплексность (взаимодополняемость).

В реализации учебно-воспитательного процесса используются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы. На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, проблемные, интерактивные методы. При комплексном использовании все эти методы способствуют формированию метапредметных и личностных умений и позволяют обучающимся овладеть азами журналистских профессий. Для формирования предметных, метапредметных и личностных умений, а также с целью пробуждения у обучающихся интереса к профессии используются традиционные формы занятий (лекция, беседа) и нетрадиционные (коллоквиумы (групповая форма собеседования педагога с обучающимися), тьюториалы (групповые занятия по моделированию стандартных и нестандартных ситуаций), интегрированные занятия, на которых отрабатывается взаимодействие съемочной группы и другие.

Основу обучения составляет практическая деятельность обучающихся. Использование индивидуальной работы с обучающимися позволяет в полной мере реализовать личностный потенциал ребенка, учитывая его интеллектуальные, психологические и физические особенности для достижения поставленных в образовательной программе задач.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Результатом данной работы является творческий или исследовательский проект, который обучающиеся представляют по окончании обучения. Творческий проект, позволяет судить о сформированности предметных компетенций.

Этапы работы обучающегося над творческим проектом:

1. **Организационно-подготовительный этап** заключается в планировании рабочего процесса. Рассчитывается объем работы, условия, необходимые для ее проведения, оборудование, требующееся в процессе работы. Поскольку специфика творческого проекта подразумевает его реализацию в составе съемочной группы, состоящей из оператора, корреспондента и монтажера, то необходимо согласование со всеми участниками творческого проекта.

2. **Технологический этап.** На данном этапе происходит реализация проекта согласно утвержденному плану. План может корректироваться педагогом в зависимости от изменения условий реализации творческого проекта.



**3. Заключительный этап.** На данном этапе инициируется и интенсифицируется рефлексия обучающихся. Обеспечивается усвоение обучающимися принципов саморегуляции и сотрудничества.

Результатом творческого проекта, реализуемого съемочной группой, является тематический (информационный) сюжет, репортаж, статья, беседа, а так же исследовательская работа.

**Методические указания при изучении тем**

***В целях предупреждения и ликвидации пробелов рекомендуется:***

- вести строгий учет освоения обучающимися программного материала;
- наглядно отражать динамику овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками деятельности блогера;
- создавать условия максимально приближенные к условиям работы в интернете (блог);
- добиваться прочного усвоения обучающимися теоретического материала и умения связывать теорию с практикой.

***В целях развития навыков начитки текста рекомендуется:***

- применять методы и приемы, способствующие развитию дикции, артикуляции, скорости и эмоциональности при работе с текстом (чтение в течение 3-5 минут в начале каждого занятия, чтение «парами», «по цепочке», «по ролям», выборочное чтение и т.п.);
- повышать эффективность работы над развитием письменной и устной связанной речи через отработку умения выделять в тексте главную мысль, идею, выражать свое отношение к прочитанному;
- прививать и поддерживать устойчивый интерес обучающихся к чтению, расширением читательского кругозора.

***В целях формирования и закрепления навыков работы со съемочной группой рекомендуется:***

- практиковать различные формы работы по взаимодействию съемочной группы во время занятий в учебном кабинете и во время работы на съемочных площадках;
- проводить встречи с местными блогерами.

В целях здоровья и сохранения обучающихся и профилактики пожароопасных ситуаций и происшествий на дорогах рекомендуется: строго выполнять требования по технике безопасности при работе с оборудованием и при выходе на съемочные площадки; практиковать различные формы снятия физической и эмоциональной усталости (физ. минутки, дыхательные упражнения, упражнения для глаз и т.д.). В целях сохранности студийного оборудования рекомендуется повышать персональную ответственность каждого участника съемочного процесса.

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000г
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: “ЛИТУР”, 2011. – 192с.
3. Бондаренко Е.А. Медиакультура. Основы экранной культуры/ Е.А. Бондаренко - Москва: МИОО, 1996. - 76 с.
4. Волина В.В. Веселая грамматика, Москва, Знание, 2005 г.
5. Григорьев, Д. В., Степанов П. В. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в школе [Текст] / Д. В Григорьев, П. В. Степанов. – М., 2011. Центр теории воспитания ИТИП РАО – проект.
6. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова М.: Просвещение, 2011 Серия: Стандарты второго поколения
7. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г
8. Романовский И.И. Масс Медиа. Словарь терминов и понятий / Под.ред. В.Г. Маковеева. - М.: Издание Союза журналистов России, 2004. - 380 с.
9. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007
10. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 кл.М.: Просвещение, 2009 г.

### Список литературы, рекомендуемый для учащихся

4. Иванова В.А., Потиха З.А. Занимательно о русском языке. Москва. Дрофа.2008
5. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2007
6. Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981
7. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа.2006.
8. [https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/avtor-nozhniczyi-bumaga-kak-byistro-pisat-vpechatlyayushhie-teksty/?utm\\_medium=cpa&utm\\_source=admitad&admitad\\_publisher\\_id=342028&utm\\_campaign=campaign&admitad\\_uid=a3ba6bc959150926c04fccbdd46de100](https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/avtor-nozhniczyi-bumaga-kak-byistro-pisat-vpechatlyayushhie-teksty/?utm_medium=cpa&utm_source=admitad&admitad_publisher_id=342028&utm_campaign=campaign&admitad_uid=a3ba6bc959150926c04fccbdd46de100) - Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков, Николай Кононов
9. [https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/mechtat-ne-vredno/?utm\\_medium=cpa&utm\\_source=admitad&admitad\\_publisher\\_id=342028&utm\\_campaign=campaign&admitad\\_uid=f271189ba5b75478e0ddb3137b25b29](https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/mechtat-ne-vredno/?utm_medium=cpa&utm_source=admitad&admitad_publisher_id=342028&utm_campaign=campaign&admitad_uid=f271189ba5b75478e0ddb3137b25b29) - Мечтать не вредно. Как получить то, чего действительно хочешь, Барбара Шер
10. <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/bird-bird/> - Птица за птицей. Заметки о писательстве и жизни в целом, Энн Ламотт

11. <http://rosental-book.ru/> - Справочник по правописанию и стилистике, Д.Э. Розенталь
12. <https://gufo.me/dict/ozhegov> - Толковый словарь русского языка, С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова

Приложение 1

Вид диагностики	Сроки	Вид диагностики	Диагностический инструментарий, методы (описание)	Результат	Примечание
Первичная диагностика	сентябрь - октябрь	1. Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, выполнение практических заданий  2. Оценка уровня обученности, воспитанности на начало уч. года	Самостоятельная работа обучающихся с текстами, заданиями, вопросами. <b>Методы:</b> опрос, наблюдение, анкетирование. Диагностика «Восприятие, внимание, память». Диагностика профессионального самоопределения.	<b>Качественный анализ:</b> - умений обучающихся (владение ПК, орг. техникой, другими тех. средствами и другое); - уровня интеллектуального развития, способов мышления; Оценка общего кругозора обучающегося, его умения владеть словом, выразить мысль.	Сбор, обработка и хранение данных – в электронном варианте Общий анализ результатов по группе – в печатном и электронном виде. Анкеты, тесты и ключи к ним – в печатном и электронном варианте в папке «Диагностика»
			Методом наблюдения и экспертной оценки педагог выявляет уровень обученности; воспитанности обучающегося на начало учебного года	<b>Таблица 1.</b> «Уровень воспитанности». <b>Таблица 2.</b> «Уровень обученности».	Карты (таблицы) находятся в папке «Диагностика», в электронном и печатном варианте
Промежуточная диагностика	декабрь	1. Оценка уровня обученности, воспитанности, творческой активности на середину уч. года. 2. Тестирование	Методом наблюдения и экспертной оценки педагог выявляет уровень обученности; воспитанности; творческой активности обучающегося на середину второго полугодия	<b>Таблица 1.</b> «Уровень воспитанности». <b>Таблица 2.</b> «Уровень обученности». <b>Таблица 3.</b> «Уровень творческой активности».	Карты находятся в папке «Диагностика», в электронном и печатном варианте
			Тестирование с элементами контрольной проверки состоит из вопросов и перечня вариантов ответов к ним по темам первого полугодия	Тест	Сбор, обработка данных – в электр. варианте. Общий анализ результатов по группе – в печатном и электр. виде. Тесты – в печатном и электр. варианте в папке «Диагностика».

<b>Итоговая аттестация</b>	<b>апрель</b>	1. Уровень сформированности предметных умений на конец года. 2. Тестирование. 3. Количеств. анализ творческой активности каждого обучающегося и т/о в целом. 4. Оценка уровня обученности, воспитанности, творческой активности на конец года уч. года	Сформированность предметных умений. Метод наблюдения и экспертной оценки.	Таблица «Уровень сформированности предметных умений обучающихся за уч. год	Сводная таблица в печатном и электронном варианте
		Тестирование с элементами контрольной проверки. Состоит из вопросов и перечня вариантов ответов к ним по темам второго полугодия	Тест		Сбор, обработка данных – в электр. варианте Общий анализ результатов по группе – в печатном и электр. виде. Тесты – в печатном и электр. варианте в папке «Диагностика»
		Методом наблюдения и экспертной оценки педагог выявляет уровень обученности; воспитанности; творческой активности обучающегося на конец учебного года	<b>Таблица 1.</b> «Уровень воспитанности». <b>Таблица 2.</b> «Уровень обученности» <b>Таблица 3.</b> «Уровень творческой активности».		Карты находятся в папке «Диагностика», в электронном и печатном варианте
		Сбор данных и количественный анализ: подсчет практических материалов выполненных каждым обучающимся за второе полугодие (информационные, творческие (индивидуальные и коллективные) медипроекты, учебные исследовательские проекты; участие в воспитательных мероприятиях объединения и учреждения; участие в конкурсах)	<b>Таблица 1.</b> «Творческая активность обучающихся. Проекты» (проекты, воспитательные мероприятия) <b>Таблица 2.</b> «Творческая активность обучающихся. Конкурсы»		Таблицы в программе Microsoft Office Excel (в электронном варианте).

## 1. Первичная диагностика

Первичная диагностика состоит из четырех разделов.

Первый раздел заполняется обучающимся самостоятельно. В данном разделе содержится информация о практических умениях (владение ПК, орг. техникой, другими тех. средствами, знание иностранных языков и другое).

Анализ второго и третьего разделов, которые так же заполняет обучающийся, дают возможность педагогу составить первичное представление об интеллектуальном уровне и способе мышления, оценить общий кругозор подростка, умения владеть словом, выражать себя через устную и письменную речь. Анализ полученной информации по данным разделам позволяет педагогу определить мотивированность (заинтересованность) обучающегося в процессе обучения журналистской деятельности и возможности (способности) обучающегося на данном этапе.

Четвертый раздел «Характеристика учащегося», заполняется педагогом и представляет собой краткую характеристику результатов исследований личности учащегося. В исследованиях используются следующие методы: опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование. Исследуются: познавательные психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, межличностные отношения; коммуникативная компетентность, психология общения; профессиональная ориентация.

При необходимости, с целью проследить динамику развития конкретного ребенка педагог может использовать данную диагностику через год.

## 2. Диагностика «Восприятие, внимание, память»

### Тест 1 «Прием информации»

Педагог в быстром темпе зачитывает слова, а группа должна классифицировать и занести слова (сокращенно) в нужную колонку. Выделяют пять колонок в таблице (*таблица рисуется на учебной доске*): химические элементы, человеческие чувства, мебель, деревья, животный мир. Зачитываются 32 слова (*повторять их нельзя*): натрий, кошка, диван, верба, тревога, водород, хорек, кресло, восторг, черемуха, ель, серебро, сервант, рысь, любовь, гелий, медведь, лев, стол, тополь, усталость, дуб, каштан, аргон, воробей, железо, клен, медь, сазан, береза, соболь, радий.

#### Ключ

Диагностируемые считают количество слов, которые успели записать. Если количество записанных слов равно 32 – прием информации эффективен, если 31 – 29 – посредственный прием, если ниже 28 – прием информации затруднен, человек не успевает за средним темпом подачи информации.

### Тест 2 «Непроизвольная память»

После проведения теста «Прием информации» отвлеките внимание обследуемых обсуждением какой либо проблемы на 5 – 10 минут, предварительно попросив закрыть тетради, где выполняли задание. Затем, неожиданно для учащихся попросить вспомнить и записать, в любом порядке те слова, которые они классифицировали. На воспоминание отводится 5 – 7 минут, затем подсчитывается количество записанных слов (П), проверяется их правильность, определяется число сфантазированных слов (М) и вычисляется показатель непроизвольной памяти.

#### Ключ

$НП = (П - М) \div 32 \times 100\%$ .

#### Анализ результатов.

НП = 70 % - очень высокий уровень непроизвольной памяти;  
НП = 51 – 69 % - высокий, выше среднего уровень развития НП;  
НП = 41 – 50 % - хорошая средняя норма НП;  
НП = 31 – 40 % - посредственная норма;  
НП = 15 – 30 % - низкий уровень НП, ниже среднего уровня;  
НП = 10 % и ниже – дефект памяти.

Эффективность НП повышается, если человек интенсивно работает над информацией (осмысливает, анализирует, классифицирует, записывает и т.п.), хотя и специально ее не учит, но информация запоминается сама собой за счет активной деятельности человека.

**Используемая литература:** Основы психологии. Практикум/Ред. – сост. Л. Д. Столяренко. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – 576 с. 8

## 3. Диагностика коммуникативной компетентности, общительности.

### Тест 1. Уровень коммуникативного контроля в общении

**Задание.** Оценить каждое из предложений, описывающих реакцию на некоторые ситуации: верное (В) или неверное (Н) применительно к вам.

1. Мне кажется трудным искусством подражать манере поведения других людей.
2. Я бы мог бы валять дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня бы мог выйти не плохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в компаниях я часто веду себя совершенно по разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не переношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

**Анализ.** По одному баллу начисляется за ответ Н на 1, 6, 7 вопросы и за ответ В на все остальные.

#### **КЛЮЧ.**

0...3 – низкий коммуникативный контроль

4...6 – средний

7...10 – высокий.

#### **Тест 2 «Общительность»**

*Дайте ответы на вопросы: «да» (2 балла), «нет» (0 баллов), «иногда» (1 балл) и сосчитайте сумму набранных баллов.*

1. Вам предстоит деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?
2. Откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет невмоготу?
3. Вызывает ли у вас неудовольствие или даже смятение выступить с докладом?
4. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
5. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратиться к вам с просьбой?
6. Верите ли вы, что существует проблема «отцов» и «детей»?
7. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть вам сто рублей?
8. В ресторане, если вам подали некачественное блюдо, вы промолчите?
9. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он, так ли это?
10. Вас приводит в ужас любая длинная очередь – в магазине, в кинотеатре. Предпочитаете ли вы скорее отказаться от своего намерения. Нежели встать в хвост и томиться в ожидании?
11. У вас есть собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлите? Это так?
12. Услышав явно ошибочное высказывание по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете промолчать и не вступать в спор?
13. Вызывает ли у вас досаду просьба помочь кому-либо в учебной теме?

#### **Ключ**

30...32 – явно не коммуникабельный человек.

25...29 – человек замкнут, неразговорчив, предпочитает одиночество, имеет мало друзей.

19...24 – человек общительный, в незнакомой ситуации чувствует себя вполне уверенно. В высказываниях часто много сарказма, но это исправимо.

14...18 – нормальная коммуникабельность. Человек, набравший данной количество баллов без неприятных переживаний начинает новое дело, идет на встречу с новыми людьми. Однако, вероятно, не любит шумных компаний, многословность.

6...15 – «рубаха-парень», всюду чувствует себя в своей тарелке, охотно высказывается по любому вопросу, даже если имеет о нем поверхностное представление. Берется за любое дело, хотя не всегда успешно может довести его до конца.

5 и менее – общительность данного человека явно чрезмерна. Такой человек говорлив, многословен, вмешивается в дела, которые не имеют к нему отношения, вспыльчивы, необъективны.

**Используемая литература:** Добрович Л. Л. Общение: наука и искусство. М., 1980/

#### **4. Диагностика профессионального самоопределения**

Диагностика включает методики:

- Метод исследования самосознания «*Линия жизни*»;
- Метод исследования самооценки «*Лестница жизни*»;
- Методика «*Кто Я?*»;
- Метод «*Незаконченное предложение*».

**Методика «Линия жизни».** Диагностируемому предлагается: на линии (отрезке) указать свой нынешний возраст и возраст, в котором он сможет добиться своей главной цели (мечты) и сделать отметку в том месте отрезка, где как ему кажется, это произойдет. Использование данной методики позволяет определить уровень самосознания ребенка.

**Методика исследования самооценки «Лестница жизни»** позволяет определить уровень самооценки учащегося, увидеть насколько адекватно ребенок относится к себе. **Методика кто я?** Диагностика детей по методу «Кто я?» дает возможность определить уровень самоопределения диагностируемых, а так же подсчитать индекс самовосприятия личности; оценить временную направленность профессиональной ориентации.

**Метод незаконченного предложения** дает педагогу представление об общем состоянии профессионального самоопределения воспитанника. Позволяет оценить отношение ребенка к выбранной профессии, в соответствии с собственными возможностями (учитывает ли учащийся представления об условиях труда в выбранной профессии, о физических и психологических требованиях к ней). Помогает выстраивать индивидуальную работу с учащимся. Дает возможность ребенку задуматься о своей профессиональной принадлежности.

**Используемая литература:** «Воспитание школьников». Теоретический научно-методический журнал. Министерство образования РФ. Издательство «Школьная пресса». О. Ажнина, педагог – психолог, г. Кубинка Московской области./



## Анкета

**Раздел I**

Владение техническими средствами:

Работа с ПК (пользователь, опытный пользователь, оператор, программист) (*нужное подчеркнуть*). Какими программами владеете? Интернет, электронная почта (*нужное подчеркнуть*). Владение цифровым оборудованием и орг. Техниккой: диктофон, фотоаппарат, видеокамера, факс, ксерокс, копир (*нужное подчеркнуть*).

Опыт работы в СМИ и ведении блога: школьный пресс-центр, местные издательства (когда и в каких издания печатались) (перечислить).

Знание иностранных языков и степень, в которой вы ими владеете («в совершенстве», «свободно», «хороший», «разговорный», «базовый») (*нужное подчеркнуть*).

Дополнительная информация (*сообщить педагогу*).

**Раздел II**

Литературу, какого жанра Вы предпочитаете для чтения?

Приключения, научно-популярную и техническую литературу, фантастику (фентези), детективы, классику, современную литературу, сказки, эзотерику, психологию, образовательную литературу (*нужное подчеркнуть*).

Любимые авторы, произведения: Ваши предпочтения в блогосфере (название блога, авторы, темы) (*перечислить*). Откуда Вы чаще всего получаете информацию: СМИ, интернет, педагоги, друзья (*нужное подчеркнуть*).

**Раздел III. Практические задания и вопросы**

Задание 1. *Подготовь по два вопроса к беседе с:*

- врачом; главой города; с тинейджером.

Задание 2. *Ответь на вопросы:* - твоя цель в жизни? - твоя мечта? - твое кредо? - твоя будущая профессия?

Задание 3.

*Прочитай скороговорки:*

- На болоте, на лугу стоит кринка творогу. Стоит кринка творогу на болоте, на лугу.
- Тропке порка не впрок, Тропке корка впрок;
- В один клин, Клим, колоти.
- В Луку Клим луком кинул.
- Щи – хоть голову полощи.
- Коля колол колья.
- У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

**Раздел IV. Характеристика учащегося**

(*заполняет педагог по результатам тестирования*):

Речь, дикция, риторика (*разделы 2и 3*)

Навыки выразительного чтения, дикция, владение словом (умение выражать свои мысли), начитанность, общий кругозор. Профорентация (*раздел 3, задание 2*). Причина выбора направления «Блогинг». Познавательные психические процессы (*диагностика «Восприятие, внимание, память»*) Прием информации. Память. Коммуникативная компетентность (*диагностика «Коммуникативная компетентность. Общительность»*). Уровень коммуникабельности, общительность. Уровень владения русским языком.

**Контрольный срез (тестирование) за первое полугодие****5-6 класс****1. Найди слово, в котором допущена ошибка:**

А. Опровдаты

Б. Княжна

В. Увядание

**2. Найди ряд однокоренных слов:**

А. Снег, смех, снежный

Б. Свет, луч светофор

В. Столовый, застолье, столешница

**3. В каком слове пишется разделительный «ъ»?**

А. Обез...яна

Б. С...ехать

В. Батал...он

**4. Найдите глагол:**

А. Красавица

Б. Красоваться

В. Красивый

**5. Найдите глагол 2-го спряжения:**

А. Скажешь

Б. Отрубись

В. Припадет

**6. В каком слове пишется –ться-?**

А. Охотятся

Б. Засветятся

В. Приблизится

**7. Выбери вариант ответа с существительными 1-го склонения?**

А. Дядя, стол, полка, степь

Б. Лопата, полка, дядя, книга

В. Дядя, яблоко, полка, книга

**8. Найдите словосочетание «существительное+прилагательное» :**

А. Смешная ситуация

Б. Искривление позвоночника

В. Смешить людей

**9. Найдите словосочетание «местоимение + глагол» :**

А. Аня повар.

Б. Велосипед катится

В. Он прилетит

**10. Найдите предложение с определением:**

А. Пришла долгожданная зима.

Б. На крышах тает снег.

В. Тихо в лесу весной.

**11. Найдите предложение с дополнением:**

А. Я иду в школу рано утром.

Б. Мы встретили товарища.

В. Продается большой дом

**12. Найдите сложное предложение:**

А. Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.

Б. Мерцание звезд, шорох речной волны, шелест трав, стук копыт коней, таинственные звуки степи и тихий голос Сакыш - все слилось в единую музыку.

В. Ветры, бури, ураганы, дуйте, что есть мочи.

**13. Найдите предложение с однородными членами предложения:**

А. Дует ветер, и листья шуршат.

Б. Это были веселые, сильные и смелые люди.

В. Ребята заметили, что после знойных дней река обмелела.

**14. Выбери правильный вариант ответа:**

А. б.в.с.д.о. – согласные

Б. а.я.о.й. –гласные

В. в.н.с.й.т. – согласные

**15. В каком слове звук «д» - мягкий?**

А. Дерево

Б. Дрожь

В. Издалека

**16. Найдите омонимы:**

А. Свет, коса

Б. Очи, уста

В. Мачеха, матушка

**17. Найдите антонимы:**

А. Вьюга, пурга

Б. Месяц, луна

В. Друг, враг

**18. Найдите синонимы:**

А. Друг, враг

Б. Жадный, алчный

В. Ключ, коса

**19. Найдите паронимы:**

А. Дипломат, дипломант, диплом

Б. Сытый, объевшийся, неголодный

В. Ловкий, неуклюжий, щедрый

**20. Что такое прямое значение слова?**

А. Это лексическое значение, основанное на сходстве предметов и явлений

Б. Это грамматическое значение слова.

В. Это его основное лексическое значение.

## 7-8 класс

**1. Укажите причастия:**

А. Синий

Б. Синеющий

В. Синеет

Г. Синея.

**2. Выберите предложение с причастным оборотом:**

А. Изумительны эти растения, которые живут под снегом.

Б. Образующие круглые цветнички растения жмутся друг к другу.

В. Большинство сохранившихся растений размножаются вегетативно.

**3. Найдите предложения с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова (знаки препинания не расставлены).**

А. Лес оторванный ото сна эхом взывал протяжно.

Б. Запах нагретой солнцем белой гвоздики наполнял вагоны.

В. Бурные сосны роняли иголки на отсыревший с рассветом песок.

**4. Укажите словосочетания с действительными причастиями:**

а) посаженный весной; б) сидящая девочка; в) расколовшийся орех; г) опавшие с дерева; д) засыпанные аллеи; е) уважаемый человек.

**5. Выберите правильный ответ. Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

	1)	2)	3)	4)
Бор...щийся за свободу	ю	ю	я	я
Стел...щийся по земле	ю	я	я	ю
Стро...щийся дом	я	ю	я	ю
Вид...щий зорко	я	я	ю	ю

**6. Как пишется НЕ в данных предложениях?**

1. Весенней яблони в (не)тающем снегу без содрогания я видеть не могу.

2. Он бросил на меня (не)доумевающий взгляд.

**Выберите правильный ответ.**

А) во всех случаях отдельно;

Б) во всех случаях слитно;

В) в первом случае отдельно, во втором- слитно.

Г) в первом случае слитно, во втором – отдельно.

**7. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

Белые стволы берез(1) посеребренные луной(2)рисовались на темном фоне дуба(3), вяза(4) и кустарника.

**8. Каких глагольных признаков нет у деепричастия:**

А) вид;

Б) наклонение;

В) изменяемость;

Г) значение действия или состояния;

Д) способность управлять существительным;

**9. Найдите деепричастие совершенного вида:**

А) любя; Б) звеня; В) кляня; Г) склоняя

**10. В каком предложении нужна запятая?**

*Зажмурясь она тут же открыла глаза.*

*Она сидела зажмурясь.*

**Выберите правильный ответ.**

А) в 1 предложении;

Б) во 2 предложении;

В) в обоих предложениях;

Г) Ни в одном из предложений;

**11. В каких примерах деепричастие входит в состав фразеологического оборота:**

А) Положив документы в стол;

Б) Положив руку на пульт управления;

В) Положив руку на сердце;

Г) Положив вещи в чемодан.

**12. В каком предложении (ях) допущены ошибки в постановке знаков препинания?**

А) Герасим шел, не торопясь, и не спуская Муму с веревочки.

Б) Поезд, не останавливаясь, летел в неизвестном направлении.

В) Медсестра, негодую, вбежала в палату.

Г) Кто-то не спеша шел по аллее.

**13. В каком предложении допущена ошибка в написании НЕ с деепричастиями?**

А) Круглые глаза птицы, не мигая, смотрели на вечернее солнце.

Б) Листа берез висит нешелохнувшись.

В) Прощка, не задерживаясь, пронесся мимо.

Г) Там, где сражалась, не сдаваясь, разведка, стоит теперь мемориальная плита.

14. Разберите слово «**ВЫСКОЧИВШИ**» по составу.

**15. Выберите предложение с деепричастным оборотом:**

А) Девочка смотрела не мигая в окно.

Б) Собака почуяв меня насторожилась.

В) Мы шли по тропинке пересекавшей поле.

Г) Улыбаясь он посмотрел вокруг.

**16. В каких предложениях допущена ошибка в употреблении деепричастий?**

А) Прочитав рассказ, он показался мне грустным.

Б) Он пришел в ужас, выслушав меня.

В) Приближаясь к роце, она пошла тише.

Г) Заканчивая чертеж, у меня сломался карандаш.

**17. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида:**

А) спешат; Б) жуют; В) балуются; Г) ждут; Д) глядят; Е) кричат;

**18. Какие деепричастия окончательно перешли в наречия:**

А) невозможная; Б) шутя; В) молча; Г) нехотя; Д) догадываясь.

**19. Сделайте синтаксический разбор предложения:**

*Одни воробьи не горевали и, распуша перышки, еще яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам.*

#### 9-10 класс

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) дОсуг

2) облЕгчить

3) кухОнный

4) принЯть.

**2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?**

1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.

2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.

3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.

4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) двести граммов

- 2) самый высочайший
- 3) пятисот семидесяти
- 4) поезжайте

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
- 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
- 3) ...зрители были разочарованы.
- 4) ...народу на стадионе поубавилось.

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) прик..сновение, р..стителъность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

**8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший
- 4) раскол..м, услыш..вший

**9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. заманч..вый  
 Б. эмал..вый  
 В. коч..вой  
 Г. приветл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

Резко потеплело ( ) и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 4

**14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

**Прочитайте текст и выполните задания 15-20.**

(1) Радужие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишке, выпитывал в себя её атмосферу.

**15. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.** \_\_\_\_\_

**16. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.** \_\_\_\_\_

**17. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9).** \_\_\_\_\_

**18. Среди предложений 4 - 7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.** \_\_\_\_\_

**19. Среди предложений 1 - 6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.** \_\_\_\_\_

**20. Среди предложений 10 - 14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.** \_\_\_\_\_

**Контрольный срез (тестирование) за первое полугодие**

## 5-6 класс

**1. Отметь слово, в котором на конце звонкий согласный звук.**

1. Пирог
2. Газ
3. Поиск
4. Корабль

**2. В каком слове ударение падает на второй слог?**

1. Поняла
2. Магазин
3. Звонит
4. Сантиметр

**3. Укажи слово, состоящее из корня и окончания.**

1. Садик
2. Постелька
3. Пришкольный
4. Город

**4. Укажи предложение со словом, в котором пропущена произносимая согласная.**

1. Из-за дождя отменили воскрес...ный поход в лес.
2. К середине лета поспевают вкус...ные ягоды земляники.
3. Грачи – первые вес...ник и весны.
4. Вам подарили интерес...ную книгу.

**5. Слово «по» является**

1. Союзом
2. Глаголом
3. Предлогом
4. Местоимением

**6. В каком предложении употреблено существительное мужского рода?**

1. Лодка ждала рыбака на другой стороне озера.
2. Яркая бабочка порхает над головой и крылом касается моего плеча.
3. Зорянка поёт на еловой вершине.
4. Лодка стремительно неслась вниз по реке.

**7. Какое существительное относится к первому склонению?**

1. Слеза
2. Забор
3. Топь
4. Лук

**8. В окончании какого слова пишется буква Е?**

1. В школьной тетрад...
2. О весёлой свирел...
3. На ветв...
4. В нашем магазин...

**9. Укажи глагол первого спряжения**

1. Спешить
2. Обидеть
3. Выходить
4. Ехать

**10. В каком слове на конце мягкий знак не пишется?**

1. Крепыш...
2. Мыш...
3. Тиш...
4. Помощ...

**11. Укажи раздельное написание**

1. (за)крыл
2. (без)работица
3. (бес)смыслица
4. (за)столом

**12. Укажите слово, в котором пишется буква а:**

1. выр..сли
2. пол..гать
3. изл..жение
4. зар..сли

**13. Грамматической основой в предложении *Она издавала резкий, скрипучий звук* является**

1. Резкий, скрипучий звук
2. Она издавала
3. Издавала резкий звук
4. Издавала звук

**14. Укажи сложное предложение.**

1. Радуги сверкают над дымной, сырой далью.
2. Пришла весна, зацвели мать-и-мачеха и незабудки.
3. Теплое солнце точно шурилось, улыбалось сквозь дымку в небе.
4. Весенние ветерки принесли запах свежей травы и птичьих гнёзд.

**7-8 класс**

**1. В каком примере необходимо определить часть речи, чтобы правильно написать орфограмму?**

- 1) об..ёмный
- 2) прик..снуться
- 3) во..главить
- 4) (не)успевая

**2. Укажите неизменяемое слово.**

- 1) несколько
- 2) кое-кто
- 3) наугад
- 4) двадцать

**3. Какое слово обладает набором следующих морфологических признаков: вид, время, спряжение?**

- 1) скорость
- 2) стремительный
- 3) убыстряющийся
- 4) уносишься

**4. В каком словосочетании употребляется предлог?**

- 1) юноши и девушки
- 2) долго ждать
- 3) выйти из дома
- 4) некого было спросить

**5. В каком примере НЕВЕРНО выбран предлог для образования предложно-падежной формы слова?**

- 1) поехать в Кавказ
- 2) жить в квартире
- 3) стоять возле дома
- 4) отыскать благодаря маме

**6. В каком примере нет союза?**

- 1) жить и радоваться
- 2) жёлтый или зелёный
- 3) если согласишься
- 4) в течение лета

**7. В каком примере союз соединяет части сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) На полях лежит снег а в теплицах зреют помидоры.
- 2) Я решил не сидеть в душной квартире а отправился в лес.
- 3) Зелёный лист спасёт человека и весь животный мир от вредного воздействия углекислого газа.
- 4) Он переводил статьи из иностранных журналов либо выступал с лекциями перед аудиторией.

**8. Какое слово в этом предложении является предлогом?**

Даже(а) листья и(б) почки смородины ценятся в народной медицине как(в) лекарство при(г) ревматизме.

- 1) а
- 2) б
- 3) в
- 4) г

**9. В каком предложении союз соединяет части сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Тысячи и тысячи пилигримов и туристов со всей Германии и разных стран мира приезжают в Тюрингию и посещают этот двухэтажный домик хранящий обаяние своего времени.
- 2) Страх то придает крылья ногам то приковывает их к земле.
- 3) Мы с вами берём в руки по листку бумаги и по карндашу и преспокойно садимся к столу играть в чепуху или в буриме.
- 4) Плакучие берёзы опустили вниз свои длинные косы а в ёлках нависла тишина.



**10. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Он *(в)течение* нескольких лет плавал матросом по всем морям и океанам.
- 2) Пойманный соловей быстро привыкал к людям и в жилище человека пел *так(же)* громко и красиво, как пел некогда на воле.
- 3) Мы *то(же)* пытались подкармливать птенцов, накалывая на тонкий прутик мошек и червячков.
- 4) Интересно, *что(бы)* он сказал о нём?

**11. Укажите пример с НЕВЕРНО образованной формой слова.**

- 1) несмотря на морозы
- 2) ввиду резкого похолодания
- 3) по мере поступления
- 4) поступил так согласно приказа

**12. Какое предложение соединяется с предыдущим при помощи союза?**

- 1) Ещё выше в горах растут бук, граб, дуб, клён, платан. Их постепенно сменяют хвойные деревья
- 2) Животный мир очень богат. Здесь водятся благородный олень, лань, косуля.
- 3) На севере вдоль побережья тянутся горы. На юге растут густые леса.
- 4) Прибрежные районы густо населены. Но в центре страны плотность населения резко падает.

**13. Укажите пример с производным предлогом.**

- 1) иметь в виду
- 2) в течении реки
- 3) идти вперёд
- 4) вблизи города

**14. В образовании какой предложно-падежной формы допущена ошибка?**

- 1) сверх нормы
- 2) несмотря на невзгоды
- 3) остались при своём мнении
- 4) жить в Урале

**15. В каком примере ударение падает НЕ на предлог?**

- 1) час от часу не легче
- 2) без вести пропавшие
- 3) благодарю за помощь
- 4) без году неделя

**16. В каком предложении используется подчинительный союз?**

- 1) Дождь не звенит, а шепчет что-то усыпительное.
- 2) Нам казалось, что все трудности остались позади.
- 3) Я вышел на улицу и был поражён красотой вечернего неба.
- 4) Синица - внешне неказистая птица, зато зимует она в родных местах.

**17. В каком предложении союз и соединяет части сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Пробковый дуб выращивают на Черноморском побережье Кавказа и на западных берегах Средиземного моря.
- 2) Порыв ветра срывает листья и на побеге остаётся шрам указывающий на местоположение листа.
- 3) Пчёлы не видят красный цвет и поэтому пролетают мимо мака и тюльпана.
- 3) Осенью "перекати-поле" отрывается от корня и уносится ветром на большие расстояния.

**18. У какого фразеологического выражения НЕВЕРНО определено значение?**

- 1) достать из-под земли - любыми средствами
- 2) ни ответа ни привета - не иметь никаких известий
- 3) на роду написано - целиком полагаться на удачу
- 4) как будто в масле кататься - жить в полном достатке

**9-10 класс**

**1. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.**

- 1) опас(?)ность;
- 2) напрас(?)но;
- 3) вес(?)ник;
- 4) ровес(?)ник

**2. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква.**

- 1) ра..говор, бе...совестный, и..ход
- 2) ра..делать, в..ходы, ра..дать
- 3) пр..забавный, пр..ступит (закон), пр..града
- 4) пр..усадебный, пр..красный, пр..забавный

**3. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.**

- 1) чащ..ба, уч..ба, ж..лтый
- 2) ч..рный, ч..лн, ч..лка
- 3) щ..тка, щ..ки, ож..г (руки)
- 4) обж..г, овц..й, ш..мпол

**4. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется Н.**

- 1) ути..ный, труже..ик, гости..ая

- 2) ветре..ый, стари..ый, гуси..ый
- 3) агитацио..ый, глиня..ный, оловя..ый
- 4) нечая..о, маши..ый, карти..ый

**5. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.**

- 1) (не)сговорчивый человек
- 2) (не)вежливый мальчик
- 3) (не)читаная рукопись
- 4) еще (не)читанная рукопись

**6. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.**

- 1) пальт..цо, ситц..вое, платоч..к
- 2) красав..ца, красав..ц, пальч..к
- 3) плать..це, мальч..к, владел..ц
- 4) ключ..к, узорч..к, гварде..ц

**7. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква.**

- 1) в планетари.., в арми.., во времен.. ;
- 2) в конституци.., в милици.., в поставк..
- 3) около станци.., около остановк.., в разговор..
- 4) в тетрад.., на колесниц.., на перин..

**8. Расставьте запятые правильно**

Ты Николай, не прав. Старик я, слышал много раз, что ты меня, от смерти спас.

Привлеченные, светом бабочки, кружили около фонаря.

**9. Укажите предложение, в котором надо поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Там много всего интересного как в городе так и в его окрестностях.
- 2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- 3) Надо знать и любить свою землю.
- 4) По вечерам мы гуляли или смотрели телевизор.

**10. Какой пример из предложенных не является словосочетанием**

- 1) вызывали образ
- 2) они вызывали
- 3) обычный образ
- 4) скучный образ

**11. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) станц..я, водоплавающ..е птиц.., ц..новка
- 2) ч..рный, ч..порный, ш..леовый
- 3) трущ..ба, ж..ккеей, крыж..вник
- 4) пятач..к, печ..нка, свеч..и

**12. В каком ряду все слова пишутся с НН?**

- 1) сви..ой, развея..ый, карма..ый.
- 2) развеше..ы, манеры изыска..ы, пальто дли..о
- 3) маринова..ые, украше..ые, моше..ик
- 4) разруше..ы, гости..ая, труже..ик

**13. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?**

- 1) (Не)смотря на дожди, мы каждый день ходили гулять.
- 2) Каждая (не)замеченная ошибка вырастает на практике в огромную погрешность.
- 3) Кирилла Петрович хотел (не)пременно объяснения всему делу.
- 4) Работа над рукописью (не)завершена.

**14. В каком слове пишется Е?**

- 1) выкач..нный (воздух)
- 2) накле..в
- 3) взлеле..ть
- 4) догадл..вый

**15. Назовите, какой вид связи используется в словосочетании ГЛЯДЯ С КРЫЛЬЦА**

**Прочитайте текст и выполните задания 16-19:**

*Дома он говорил очень мало и большую часть о чем-то размышлял и думал. Хозяйством нельзя сказать, чтобы он занимался. Он даже никогда не ездил на поля, хозяйство шло как-то само*

собою. (4) Когда приказчик говорил: «Хорошо бы, барин, то и то сделать», — «Да, не дурно», — отвечал он обыкновенно, куря трубку, которую курить сделал привычку, когда еще служил в армии, где считался скромнейшим, деликатнейшим и образованнейшим офицером. Когда приходил к нему мужик и, почесавши рукою затылок, говорил: «Барин, позволь отлучиться на работу, подать заработать», — «Ступай» — говорил он, куря трубку, и ему даже в голову не приходило, что мужик едет пьянствовать. Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд, говорил он о том, как бы хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд выстроить каменный мост, на котором были бы по обеим сторонам лавки, и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян. При этом глаза его делались чрезвычайно сладкими и лицо принимало самое довольное выражение; впрочем, все эти прожекты так и оканчивались только одними словами.

**16. Выпишите 6 существительных, определите их склонение.**

**17. Напишите, какой частью речи являются слова СКРОМНЕЙШИМ, ДЕЛИКАТНЕЙШИМ, ОБРАЗОВАННЕЙШИМ из предложения 4 .**

**18. Выпишите из предложения выражения, понимаемые в переносном смысле.**

**19. Найдите СПП, ССП, Бессоюзные предложения. Выпишите их по порядку.**

#### **Итоговая аттестация в форме защиты творческого проекта.**

**Творческий проект** для итоговой аттестации может быть создан в одном из следующих форматов.

**Это может быть:**

- серия публикаций в блоге по правилам русского языка;
- видеоролик об одном из правил русского языка;
- социальный ролик, отражающий ту или иную проблему в изучении русского языка;
- и др.